

Placida Staro

“LASCIAATECI PASSARE SIAMO LE DONNE

Il canto delle mondine di Bentivoglio

Nota Geos CD book 413 – Udine – pp. 120 con CD - € 15,00

[www.nota.it](http://www.nota.it)



In questo libro l'autrice Placida Staro, prende in esame il repertorio canoro e la storia delle Mondine di Bentivoglio (BO).

Numerosi sono i gruppi di ex mondine che si sono costituiti, più o meno spontaneamente, a partire dagli anni Ottanta del Novecento e che hanno diffuso il repertorio del canto di risaia in occasione di feste, sagre, incontri e manifestazioni. Per alcuni cori in realtà il percorso non si è mai interrotto e dalle risaie, negli anni, sono arrivati ai teatri e alla televisione.

Le mondine di Bentivoglio, paese della pianura bolognese, a differenza di altri è un gruppo omogeneo di donne, con una comune provenienza geografica ed esperienza di vita e di lavoro.

Questa forte coesione identitaria ha fatto sì che da subito la funzione del gruppo non fosse semplicemente quella di trasmettere il canto, ma la cultura che questi canti esprimevano. *“I nostri canti ci rappresentano perché contengono la storia che ci ha visto protagoniste sino alla metà' del secolo scorso. Siamo un gruppo di ex mondine... per definizione, quelle braccianti che, chine nell'acqua fredda per intere giornate, estirpavano con le mani le erbe infestanti... abbiamo fatto molta risaia... I canti ci permettevano di rivolgerci al padrone... magari per rivendicare un chilo di riso in più, o una baracca in cui pranzare all'ombra... magari per protestare contro certi trattamenti quasi inumani, contro un orario di lavoro...”*

Placida Staro nel libro, ricco di fotografie d'epoca, affronta con una accurata analisi il repertorio del canto di risaia nel bolognese e il codice stilistico esecutivo. Per ognuno dei 25 brani contenuti nel CD, un concerto registrato dal vivo, riporta i testi e le traduzioni dal dialetto, le trascrizioni musicali, informazioni, notizie e commenti.

Un libro ed un CD che non guardano con nostalgia al passato, ma che racconta la voglia, la determinazione delle donne risaiole di Bentivoglio di trasmettere una autentica realtà culturale, che non si deve perdere e che tramandandosi alle nuove generazioni è ancora in grado di fornire strumenti per agire nel presente.

Questo lavoro è stato promosso dall'associazione culturale di Monghidoro “*e bene venga maggio*” e come scrive Placida Staro nella premessa: *“vogliamo, con questo piccolo saggio, contribuire allo sforzo delle donne di Bentivoglio a chiedere a tutti gli studiosi di ripensarci e di contribuire con opere di pensiero affinché quello che resti sia l'esperienza che si può trasmettere ed evolvere, non il fenomeno che si può unicamente catalogare ed interpretare”*.