

“Il Cantastorie”

Indici 1963 – 2011

Nel 1963 “Il Cantastorie” si presenta come “Rivista di folklore e tradizioni popolari” per assumere nel 1975 l’attuale dicitura di “Rivista di tradizioni popolari”, dal 1999 a cura de “Il Treppo”, associazione culturale nata nello stesso anno; dal 1996 al 1998 è stato pubblicato come “Almanacco dello spettacolo popolare”.

Prima Serie, 1963-1969, periodicità quadrimestrale (il primo numero è in ciclostile).

Nuova Serie, 1970-1980: periodicità quadrimestrale 1970-1978, semestrale 1979-1980. Terza Serie, 1981, in corso: periodicità trimestrale 1981-1991; semestrale 1992-1995; annuale 1996, 1997, 1998; semestrale dal 1999.

Come la periodicità, anche il formato è variato nel corso degli anni:

Prima serie: 21x30 (13x28,5 per i numeri 15 e 18).

Seconda serie: 17x24.

Terza serie: 17x25; dal 1985 al 2011 21x15 ‘??’.

Prima serie 1963 - 1969

1963

N. 1, dicembre

I cantastorie degli Anni Sessanta, pp. 1-4

L’A.I.C.A., pp. 4-6

Marino Piazza, pp. 7-9

Tott al mond l’è in allegrezza, p. 10

Dischi, pp. 11-12

Gergo della piazza. Vendita a treppo, p. 12

Lu trenu di lu suli, pp. 13-15

Libri, p. 15

Notizie, p. 16

1964

N. 2, marzo

L'ultimo "treppo", p. 3

Un cantastorie reggiano: Gaetano Cagliari, p. 4

Un cantastorie toscano: Eugenio Bargagli, p. 5

Il contrasto, pp. 6-8

Nobilitare l'arte del cantastorie (T. Bella), p. 9

Il cantastorie dell'era atomica (M. Piazza), p. 10

Folklore religioso reggiano, p. 11

Libri, pp. 12-13

Dischi, pp. 13-14

L'altra Italia, p. 14

Notizie, p.15

N. 3/4, luglio-novembre

Poesia popolare siciliana, p. 2

Teatro e spettacolo a Genova, p. 2

Il Nuovo Canzoniere Italiano (C. Bermani), pp. 3-4

Esperienze di ricerca: "Pellegrin che vien da Roma" (S.Parmiggiani), pp. 4-5

Orazio Strano, p. 5

Il Maggio cantato (R. Fioroni), pp. 6-7

Il Maggio (E. Fontana), p. 7

Stefano Fioroni, [R. Fioroni], p.8

Un Maggio: "Brunetto e Amatore", [S. Fioroni], p. 9-10

Il Bruscello, p. 11

Dischi, p. 11

Burattini pupi e marionette, pp.12-14

I buratèn (G. Mazzavillani), p. 12

"Il burattino a Bologna", p. 13

Dal copione del puparo Giuseppe Celano: "La storia dei paladini di Francia "La prigionia di Viviano e Malagigi, p.15

Un cantastorie americano: "Il black face minstrel" (B. Pianta), p. 15

Ballata padana, pp. 16-17

Giovanna Daffini, p. 16

Vita semplice e tranquilla in campagna (D. Villani), pp. 17-18

Cantastorie, Giovanni Parenti, Giovanni Parenti, p. 19

Il gruppo milanese, p. 19-20

La Fiera Millenaria di Gonzaga, p. 20

1966

N. 5/8, marzo-giugno

Il discorso di Mastro Pietro (L. De Antiquis), p. 2

Il "Volgare" reggiano, p. 3

Sandroun Zigolla da Ruvelta, la maschera reggiana ,p. 3
Il pazzo fa la festa e il savio se la gode, p. 4
Donna lombarda, p. 4
Le tavolette votive italiane (E. Mori) ,p. 6
Gli ex-voto del Santuario della Madonna dell'Olmo di Montecchio (F. Spaggiari),p. 7
Ritorna il maggio, p. 7
Un autore di maggi: Mario Prati, p. 8
La Sagra dei cantastorie a Bobbio, p. 8
Psicologia del pubblico (M. Piazza), p. 8
Un cantastorie: Lorenzo De Antiquis, p. 9
La Fiera di S. Geminiano a Modena (M. Piazza), p. 9
Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis), p. 9
Il "fatto", Albenga (G. Parenti), p. 10
Ballata padana n.2 (S. Prati), pp. 11-12
Burattini pupi e marionette, p. 13
Canzoniere reggiano, p. 14
Attività del Nuovo Canzoniere Italiano, p. 15
Libri, p. 15
Cabala delle Cabale, p. 15
Una zirudella: L'uomo nello spazio (M. Piazza), p. 16

1967

N. 9/12, aprile-luglio

Sandra Mantovani (S. Mantovani), p. 1
Cicciu Busacca (Intervista di R. Leydi), pp. 2-3
La 5a Sagra dei Cantastorie (L. De Antiquis), p. 4
Dischi, p. 4
La "Società del Maggio Costabonese"
- *Aiva dit ad far una relaziuncina...* (N. Costaboni), p. 5
Maggio a Riolutato e Monchio delle Corti, pp. 6-8
Folk Festival 2, p. 9
Adriano Callegari, p. 10
La Fiera Millenaria di Gonzaga, p. 11
Incontri con il mondo popolare, p. 12
Edoardo Adorassi, p.12
Burattini pupi e marionette, p. 12
Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis), p. 13

N. 13, agosto

[Numero speciale dedicato alla VI Sagra Nazionale dei Cantastorie, Piacenza 27 agosto 1967, e al ventennale dell'A.I.C.A. 1947-1967], p. 1
Gaetano Cagliari, p. 2
Vita e tipi di cantastorie (Tano Cagli Ari), p. 2

A.I.C.A. 1947-1967, pp. 3-4

Canzoniere della 6a Sagra pp. 5-7

Le storie e i cantastorie, p. 8

I cantastorie e la cronaca, p. 9

Natura in ira (T. Bella), p. 10

L'umorismo dei cantastorie (M. Piazza), p. 10

Orazio Strano il Maestro dei Cantastorie, p. 11

Il Cantastorie (S. Prati), pp. 11-12

Il primo Congresso dei cantastorie (Tano Cagli Ari), p. 13

La canzone del Congresso dei cantastorie (M. Piazza e L. De Antiquis), p.13

1968

N. 14, marzo

Padania, p. 2

La compagnia della Loggetta: Cùrt dei pulì, p. 2

Il Museo delle arti e tradizioni popolari reggiane, p. 3

Maggio a Costabona, Morsiano e Novellano, p. 4

Sagre, cantastorie e trovatori oggi, p. 5

Notiziario A.I.C.A (l. De Antiquis), p. 5

I cantastorie di Milano, pp. 6-7

Il Museo dei burattini dei Ferrari, p. 8

Il Festival dei burattini a Bologna, p. 9

La mostra dei burattini a Firenze (A. Cervellati), p. 10

La Bella del Luna park, pp. 11-13

Notizie, p. 14

Cataloghi, p. 14

N. 15, aprile-luglio

Numero speciale dedicato al maggio della montagna reggiana

La Società del Maggio Costabonese presenta "Fermino ovvero i misteri del Monte Orziero" di Francesco Chiarabini, estate 1968

Calendario, personaggi e interpreti, p. 2

Fermino ovvero I misteri del Monte Orziero (F. Chiarabini) [quartine del Paggio], p. 4

Francesco Chiarabini, p. 5

La trama, p. 6

Palot, p. 17

Perché vado al Maggio (D. Fioroni), p. 18

La dinamica triade del Maggio (W. Cecchelani), p. 19

Angelo Corsini, pp. 20-21

Autori e attori del Maggio cantato (R. Fioroni), pp. 22-31

Coro Val Dolo Toano (R. Ferrari), p. 32

Riolunato. Il maggio delle anime purganti, pp. 33-34

Bibliografia del Maggio, pp. 35-37

Viaggio a Roma (F. Bonicelli), pp. 38-39

I cantastorie oggi: quanti sono? (L. De Antiquis), p. 40

L'Almanacco Popolare, p. 41

Battesimo di piombo (G. Ferrari), p. 42

Marionette giapponesi, p. 43

Notizie, p. 44

Un censimento dei burattinai e dei marionettisti italiani, p. 44

N. 16, agosto-novembre

Le compagnie del maggio della montagna reggiana, pp. 3-7

Tavola rotonda del maggio, pp. 810

Il Museo delle arti e tradizioni popolari reggiane, p. 10

Esperienze di ricerca: Una giornata a Vaglie (R. Fioroni), pp. 11-12

Viaggio in Toscana, p. 12

Esperienze di ricerca: La guerra di Berto (F. Guccini), pp. 13-14

Canzonieri, fogli volanti, cartelloni, pp. 15-31

I pittori dei cartelloni (T. Bella), pp. 31-33

Almanacchi e lunari, pp. 33-37

Luna park divertimento popolare, pp. 38-41

Le antenate del Luna park (A. Cervellati), p. 42

Luna park e cantastorie (L. De Antiquis), p. 43

La Bella del Luna park, p. 43

Un imbonitore: Oreste Biavati (A. Cervellati), p. 44

Le massime di Oreste Biavati, p. 44

La Sagra dei cantastorie, p. 45

La Sagra di Piacenza (O. Strano), p. 45

Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis), pp. 46-47

Lettera aperta (F. Trinciale), p. 47

Omaggio a Cavallotti, p. 48

Felice Cavallotti (B. Salomoni), p. 48

Burattini in piazza, p. 49

Libri, pp. 50-51

Dischi, p. 51

Una mostra, p. 51

Indice generale 1963- '68, pp. 52-53

I cantastorie oggi (L. De Antiquis), p. 53

1969

N. 17, marzo

[Numero speciale dedicato ai canzonieri di Piazza Marino]

I canzonieri di Piazza Marino (A. Cervellati), p. 1
Intervista con Piazza Marino (F. Guccini), pp. 2-3
Sulle piazze (M. Piazza), p. 4
L'orrendo delitto di Viareggio (M. Piazza), p. 5
Il primo uomo sulla luna (M. Piazza), p. 5
Orribile delitto a Borgo Panigale (Bologna) (M. Piazza), p. 6
Le torture di Lidia (M. Piazza), p. 7
La moglie infedele (M. Piazza), pp. 8-9
Vedova assassina (M. Piazza), p. 11
Il delitto della povera Pierina (M. Piazza), p. 12
La vendetta di Lucia (Dal), p. 13
Rina Fort (M. Piazza), p. 14
L'ergastolo confermato a Rina Fort (M. Piazza), p. 15
Il redivivo (G. Dian e Canzonettisti Associati), p. 16
Prigioniero che torna dal Sud Africa (M. Piazza), pp. 16-17
Crudeltà di una madre (M. Piazza e M. Bruzzi), p. 17
L'orribile strage di Vigo di Legnago (M. Piazza), p. 18
La bambina gettata nel pozzo (M. Piazza e M. Bruzzi), pp. 19-21
La tragica fine dei granata del Torino (M. Piazza), p. 22
Episodio commovente della guerra in Russia (M. Piazza), p. 23
Lo smemorato di Kiev (M. Piazza), pp. 24-25
Stornelli moderni (M. Piazza), pp. 26-27
La zirudella di spus (M. Piazza), p. 28
I segreti della prima notte di matrimonio, p. 28
La preghiera di un marito poco contento (G. Parenti), p. 29
Mia moglie! Ha sempre ragione (parole del Cantastorie), p. 29
Scontro fra cucciolo e vespa (M. Piazza), p. 30
I fidanzati in lambretta (M. Piazza), p. 31
La Sagra dei cantastorie, p. 32
Dedicata a Strano (F. Trincale), p. 32
Brusom la ècia, p. 32

N. 18, aprile-luglio 1969

Numero speciale dedicato al Maggio della montagna reggiana
La Società del Maggio Costabonese presenta il Maggio
"Amorotto" di Teobaldo Costi, Estate 1969
Il Maggio (T. Costi), pp. 2-4
Domenico Amorotto di Teobaldo Costi, soggetto e sceneggiatura di Romolo Fioroni[quartine del Paggio], p. 5
I motivi di una scelta (R. Fioroni), pp. 6-7
Storia e leggenda, pp. 8-10
La trama, pp. 11-19
Estate 1969. Calendario, personaggi e interpreti, pp. 20-21

Il Maggio. RegISTRAZIONI su nastro, pp. 22-29
Temi musicali del Maggio dell'Appennino emiliano finora editi, p. 29
I quadri del Maggio, p. 30
Pastore maggerino al piano (T. Romei Correggi), p. 31
Costabona. Orme civiche e religiose del passato (F. Milani), pp. 32-38
Cristalli sull'Alpe Reggiana (F. Emiliani), p. 39
Polinago, p. 40

Nuova serie 1970 - 1980

1970

N. 1 (19-20), marzo

Il Torototella (R. Leydi), pp. 7-16
Festival per burattini e marionette, p. 17
Una voce, un paese, pp. 18-19
I trovatori di Milano, p. 20
Per una discografia della musica popolare italiana, pp.21-24
Festival del canto popolare italiano, pp. 26-27
Notiziario A.I.C.A.[L. De Antiquis], p. 27
Libri, pp. 28-34
Dischi, pp. 35-37
Antologia fotografica, p. 43

N. 2 (21), luglio

"I figli della foresta", *Maggio di Romolo Fioroni*, p.7
Premessa (R. Fioroni), p. 8
Personaggi e interpreti, p. 9
Scena I, pp. 10-11
Scena II, p. 12
Scena III, p. 13
Scena IV, p. 14
Scena V, pp.15-17
Scena VI, pp.18-19
Scena VII, pp. 20-21
Scena VIII pp. 22-24
Scena IX, pp. 25-26
Scena X, p. 26
Scena XI, pp.27-29
Scena XII, pp. 30-32

Scena XIII, p. 33
Scena XIV, pp. 34-43
Antologia fotografica, p. 47

N. 3 (22), novembre

Intervento per i cantastorie (g.v.), pp. 5-7
Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis), p. 8
Papà Cervi raggiunge i sette figli (E. Bargagli), pp. 9-10
Discografia II, I dischi dei cantastorie, pp. 11-19
Topic, catalogue of recorded folk music, pp. 20-21
Il torototella. Ricerche e documentazioni:
Guido Messoria liutaio contadino, pp. 22-25
Ande, bali e cante del Veneto, pp. 24-25
Teatro popolare: Costabona, Novellano, p. 26
Il Maggio dell'Appennino tosco-emiliano (T. Costi), pp. 27-28
Ricordi di un "passionista" (B. Prati), pp. 28-30
Montepulciano (R. Fioroni), pp. 30-32
Pieve di Compito (R.F.), pp. 32-34
Sordevolo, pp. 34-36
Il museo dell'agricoltura (L. Imovilli), pp. 37-38
Dischi, pp. 39-47
Libri, pp. 48-52
Notizie, pp. 53-55
Indice generale 1969-'70, pp. 56-58
Antologia fotografica, p. 59

1971

N. 4(23), marzo

I guai dei cantastorie (T. Bella), pp. 4-5
Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis), pp. 6-7
Povera Maria Teresa (L. De Antquis), pp. 8-9
Incontro con Lorenzo De Antiquis (F. Guccini), pp. 10-14
Nuovi documenti sul torototella (F. Castell), pp. 15-23
Discografia della musica popolare italiana. III, p.24
I dischi del Folk-Revival, pp. 24-43
I dischi dei cantastorie, pp. 43-45
Il creatore del clown: Joe Grimaldi (A. Cervellati), pp. 46-48
I problemi del Luna Park (O. Vacondio), pp. 46-49
Gli spettacoli nella Bassa Reggiana (S. Prati), p. 50
Dischi, pp. 51-52
Libri e riviste, pp. 53-54

Burattini e marionette nei quadri di Franco D'Agostino, pp. 55-56
Notizie, p. 57
Antologia fotografica, p. 59

N. 5 (24), luglio

La Società del Maggio Costabonese 1962-1971:

Dieci anni di attività, pp. 4-5

Lo Statuto, pp. 6-9

Personaggi e interpreti, rappresentazioni:

1962 , pp. 10-11

1963 , pp. 12-13

1964 , pp. 14-15

1965 , pp. 16-17

1966 , pp. 18-19

1967 , pp. 20-21

1968 , pp. 22-23

1969 , pp. 24-25

1970 , pp. 26-27

1971 , pp. 28-29

“Ventura del leone” (S. Fioroni), pp. 30-52

A un attore del “Maggio Costabonese” (S. Fioroni jr.), p. 53

Antologia fotografica, p. 55

N. 6(25), novembre

L’“Almanacco Popolare” al Teatro Quartiere, pp. 4-7

Sgricciunati d’amuri (T. Bella), pp. 8-10

Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), pp. 10-11

Le “manifestazioni folkloristiche”, p. 12

Tesi di laurea e mondo popolare:

I cantastorie di un tempo e quelli di oggi (R. Del Campo), pp. 13-15

La lingua dei cantastorie (F. Traverso), pp. 15-20

Il pubblico del maggio (W. Cecchelani), pp. 20-21

Il teatro nel bosco, pp. 22-27

Le maschere di Farneta, pp.28-29

Gli strumenti nella musica popolare genovese (A. Schmuckher), pp. 29-31

Elogio al magnetofono (G. Bosio), pp. 32-34

Le trasmissioni radiofoniche di musica popolare, pp. 35-41

Libri e riviste, pp. 42-44

Dischi, pp. 44-46

Notizie, pp. 47-49

Indice generale 1971, pp. 49-50

Antologia fotografica, p. 51

1972

N. 7/9 (26/28), marzo-novembre

“Folk Revival” con il “Laboratorio di musica popolare” (g.v.), pp. 3-9

Il “Gruppo di ricerche folkloristiche” di Campegine, p. 10

La leggenda del lago di Caprara (R. Bertani), pp. 11-12

Canto e cultura musicale degli Oroci (R.B.), pp. 13-14

“Géser”, pp. 14-16

Il Coro di Baio Dora (A. Vigliermo), pp. 17-21

Le rappresentazioni del maggio a Cerredolo e Novellano, pp. 22-23

Tesi di laurea e mondo popolare:

I canti lombardi e veneti (E. Tormene), pp. 24-35

Il canto di filanda (C. Melazzi), pp. 36-53

Libri e riviste, pp. 54-58

Dischi, pp. 59-65

Notizie, pp. 66-70

Antologia fotografica, p. 71

1973

N. 10/12 (29/31), dicembre

Musica popolare a Como, pp. 3-6

Il IV Festival di Orvieto (C. Melazzi-A. Vigliermo), pp. 7-9

A Roma il I° Convegno sugli studi etnomusicologici, pp. 9-11

Gli studi sul mondo popolare in Italia, pp. 12-15

Esperienze di ricerca:

Tradizioni popolari delle Langhe (A. Adriano-S. Volpe), pp. 16-24

“Nous an près la vido” (S. Arneodo), pp. 25-27

Il teatro dialettale di stalla (Gruppo ricerche folkloristiche di Campegine), pp. 28-29

La “Canteda dal Burich”, pp. 29-30

Il “Teatro d’Arte e studio” (G. Vezzani), pp. 31-36

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 37-45

Dischi, pp. 45-54

Notizie, pp. 55-70

Antologia fotografica, p. 71

1974

N. 13 (32), marzo

Concerti "folk" a Milano, pp. 3-6

L' "Amicizia musicale lombarda" p. 6

Convegno sulla drammatica popolare, p. 7

Notizie del teatro di animazione, pp. 7-12

I dischi di un anno, pp. 13-15

"Musica Realtà", pp. 16-17

Indagine sulla cultura orale in provincia di Alessandria (F. Castelli), pp. 18-24

Una prova di autonomia della poesia popolare (L. Pasino), p. 25-32

Musei e cultura popolare (C. Cattani), p. 32

Benassi Lodomiro detto "Lenin" (intervista di C. Cattani), pp. 33-40

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 41-43

Dischi, p. 43-46

Antologia fotografica, p. 47

N. 14(33), luglio

L'estate '74 della "Società del Maggio Costabonese", p. 3

"Ginevra", di Stefano Fioroni, pp. 4-23

Tesi di laurea e mondo popolare: I Maggi e le feste agrarie di fertilità (E. Aniceti), pp. 24-28

Libri e riviste, pp. 29-31

Dischi, pp. 31-33

Notizie, p. 34

Antologia fotografica, p. 35

N. 15 (34), novembre

Incontri con il mondo popolare:

Il "Laboratorio di musica popolare", pp. 3-4

I convegni, pp. 4-5

I "Maggi", pp. 5-6

Iniziative per la cultura popolare, pp. 7-8

I cantastorie (g.v.), p. 8

Esperienze di ricerca:

I balli montanari nel Bolognese (S. Cammelli), pp. 9-17

Le commedie di "stalla" (Il gruppo ricerche folkloristiche di Campegine), pp. 18-20

I testi del teatro di stalla della BassaReggiana, pp. 21-22

Il gruppo teatrale "La Boje!" di Mantova, pp. 22-23

Interviste:

La "Nuova Compagnia di Canto Popolare" (C. Melazzi, M. Boninelli),

pp. 24-30

Gli "Inti Illimani" (intervista di E. Zambonini), p. 31

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 32-41

Dischi, pp. 41-47

Notizie, pp. 48-52

1975

N. 16 (35), marzo

Burattini marionette pupi, pp. 3-8

Rassegna Internazionale al Teatro Regio di Parma, p. 9

Burattini e musicassette, p. 9

I burattinai bresciani (G. Bignami), pp. 10-12

I maestri dei cantastorie: Agostino Callegari (L. De Antiquis), pp. 13-15

Intervista con Adriano Callegari, pp. 15-17

Il Mafalda, p. 16

Ricordo di Alessandro Cervellati, p. 18

Un imbonitore: Oreste Biavati (A. Cervellati), p. 19

Com'è bello qui in colonia! (F. Castelli), pp. 20-24

La ripresa del carnevale (A. Franzoni), pp. 25-26

Da "Canzonissima" all' "Altro suono" (g.v.), pp. 26-27

Una nuova collana di dischi "folk"?, pp. 28-29

Giovanni Greco friscalittaru (T. Bella), p. 28

Week-end con la musica popolare, p. 30

L'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari (A. Pasqualino), pp. 31-32

Costumanze eschimesi (R. Bertani), p. 33

Recensioni: Libri e riviste, pp. 34-39

Dischi, pp. 39-43

Notizie, pp. 44-46

Antologia fotografica, p. 47

N. 17 (36), luglio

Maggio a Costabona, p. 3

Brunetto e Amatore (S. Fioroni), pp. 4-22

Musica popolare e canzone politica, pp. 23-25

La Sagra dei cantastorie, p. 26

Un museo di storia contadina (E. Carretti), pp. 27-28

I lavori del convegno di S: Martino in Rio (E. Zambonini), p. 28

Il collettivo Giovanna Daffini (C. Cattani), p. 29

A proposito di una nuova collana di dischi folk (g.v.), pp. 31-40

Il "Laboratorio di animazione" del Teatro Municipale di Reggio Emilia, p. 41
Burattini marionette pupi, p. 41

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 42-46

Dischi, pp. 46-48

Notizie, pp. 49-50

Antologia fotografica, p. 51

N. 18 (37), novembre

Continuità di una tradizione (g.v.), pp. 3-6

Le rappresentazioni dell'estate '75, pp. 7-10

Burattini marionette pupi, pp. 11-14

Il Museo dei burattini dei Ferrarini, p. 15

Una lettera (S. A. Tenca), p. 16

Il Centro Marionette e burattini, p. 16

Bibliografia I [Burattini, pupi, marionette], pp. 17-18

Questa sera si recita al castello, p. 18

Il costume popolare italiano nelle incisioni di Bartolomeo Pinelli, p. 18

Notiziario A.I.C.A. Novembre 1975 (L. De Antiquis), p. 19

Tesi di laurea e mondo popolare:

Dal concetto romantico di arte popolare alla concezione del mondo delle classi subalterne in Gramsci (S. Curioni) - *Il dibattito intorno alla cultura popolare nel secondo dopoguerra in Italia* (R. Calvino), pp. 20-22

Autunno musicale di Como – Laboratorio anno quarto, pp. 23-24

Informative di ricerca, pp. 24-25

Bozza di lavoro dei gruppi di base, p. 25

Cinesica, pp. 25-26

Interviste: Atahualpa Yupanqui (a cura di R. Leydi), pp. 27-29

Proposte per la cooperazione teatrale, pp. 30-31

Il convegno sulla cooperazione teatrale, p.30

Teatro d'Arte e Studio, A. Franzoni), p. 30

L' "Amaro caso della baronessa di Carini", pp.31-32

La polemica sul folk: "Basta Ya!" (L. Settimelli, G. Vezzani), pp. 32-33

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 34-43

Segnalazioni, pp. 43-46

Dischi, pp. 46-49

Notizie, pp.50-52

A proposito di un copione del teatro di stalla (E. Zambonini, Il Gruppo Ricerche Folkloristiche di Campegine), p. 51

1976

N. 19 (38), marzo

I maestri dei cantastorie: Orazio Strano (T. Bella), pp. 3-5

Lu vecchio e li 12 misi (O. Strano), p. 5

Bibliografia (T. Bella), pp. 6-7

Discografia, p. 7

Musei e mondo popolare:

Ozzano Taro (E. Guatelli), pp. 8-12

Palazzolo Acreide (A. Uccello), pp. 12-13

Intervista: Enzo Lui, pp. 14-15

Burattini marionette pupi- 4°, pp. 16-18

Il Museo internazionale delle marionette, pp. 19-20

L'attività del Centro marionette e burattini, p. 20

Viaggio in Italia (M. Cordia), pp. 21-22

Bibliografia- 2 [Marionette, pupi, burattini], pp. 23-24

Il mondo dei "Lunai", p. 24

Calendari, almanacchi e lunari, pp. 25-29

Tesi di laurea e mondo popolare:

La concezione del mondo delle classi subalterne in Gramsci I (R. Calvino, S. Curioni), pp. 30-37

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 38-45

Dischi, pp. 45-54

La continuità del Maggio (R. Fioroni), p. 54

Notizie, pp. 55-59

Musica popolare alla Piccola Scala, p. 60

N. 20 (39), luglio

I maestri dei cantastorie:

Piazza Marino poeta contadino (M. Piazza), pp. 3-7

Il Cantastorie, p. 8

Zirudelle, pp. 9-19

Stornelli moderni, pp. 20-21

Contrasti, pp. 22-23

Canzoni, pp. 24-28

Storie, pp. 29-50

Il duetto bolognese, p. 51

Discografia: le canzoni di Piazza Marino, p. 52

Appunti per un calendario del teatro popolare dell'Appennino Tosco Emiliano, pp. 53-57

Costantino e Massenzio: storia di un copione: 1858-1976 (R. Fioroni), pp. 58-73

Burattini, marionette e pupi: 5°, p. 74

Ricordo di Giordano Mazzavillani, p. 75
Animazione teatrale a Reggio Emilia (M. Dolci), pp. 76-77
Folk news 1° - Lyonesse, pp. 77-78
“O porto di Livorno traditore”, pp. 79-80
Festa teatro, p. 80
Recensioni:
Libri e riviste, pp. 81-85
Dischi, pp. 85-87
Notizie, pp. 87-90
Omaggio a Giovanna Daffini, p. 90
Un giorno a Gualtieri nel ricordo di Giovanna Daffini, p. 91
Proposta per la Sagra dei Cantastorie, p. 92

N. 21 (40), novembre

Teatro popolare in Toscana [a cura di R. Fioroni, G. Vezzani], pp. 3-14
Il “Maggio delle Ragazze”, pp. 15-22
I cantastorie a Gonzaga: omaggio a “Taiadela” (L. De Antiquis, D. Mantovani), pp. 23-28
Fogli volanti e canzonieri, pp. 29-43
Almanacchi, calendari, lunari e mondo popolare (G.P. Borghi), pp. 44-46
Burattini marionette pupi 6°, pp. 47-49
Bibliografia 3, p. 50
Il Museo Van Deth, p. 50
Il Festival di Charleville-Mezières, pp. 51-52
Il “Don Annibale”, pp. 53-57
Tesi di laurea e mondo popolare: La concezione del Mondo delle classi subalterne in Gramsci II (R. Calvino, S. Curioni), pp. 58-61
“Novecento” e la cultura contadina (Gruppo ricerche folkloristiche di Campegine, S. Fioroni jr.), pp. 62-65
Recensioni:
Libri e riviste, pp. 66-73
Segnalazioni, pp. 73-74
Dischi, pp. 74-77
Laboratorio '76, p. 78
Italia bella mostrati gentile: dalle parti nostre c'è tanto folklore (g.v.), pp. 78-79
AERCIP: un'associazione per i cori [Intervista a G. Vacchi], pp. 79-81
Convegno sul canto corale (M. Conati), pp. 81-83
Notizie, p. 83

1977

N. 22 (41), marzo

Anno 15°, p. 3
Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis) , p. 4
Ricordo di Angelo Brivio, p. 5
A.I.C.A. 1947/1977 (L. De Antiquis), p. 6
“Boldrini Adelmo e la figlia Dina” (Intervista di F. Guccini), pp. 7-13
Burattini marionette pupi:
7°IV Festival Internazionale Marionette & Burattini, p. 15
Bibliografia 4° [Burattini], p. 16
A Bologna un teatro per burattini, p. 16
Burattini in mostra (E. Carnevali), p. 17
Maschere popolari bresciane (G. Bignami), pp. 18-19
Poesia popolare nei carnevali bolognesi (G.P. Borghi), pp. 21-23
Tesi di laurea e mondo popolare: La struttura della ballata (A. Ansani)
pp. 25-39
Folk News 2°
Interviste: Ewan MacColl (E. Pucitta), pp. 40-43
Parigi: riviste e folk-clubs (P. Bianchi), pp. 44-45
Svizzera: l'attività dei folk-clubs (C. Rochat), pp. 45-46
Bazoche, p. 46
Proposta di dibattito sul dialetto (C. Giudice), pp. 46-47
Sylvester Tatuch (R. B.), pp. 48-49
Recensioni:
Libri e riviste, pp. 51-52
Dischi, pp.55-58
Segnalazioni:
Libri e riviste, pp.59-62
Dischi, pp.63-64

N. 23 (42), luglio

Piazza Marino (M. Piazza), pp.3-4
Il canzoniere di "Piazza Marino poeta contadino", p. 5
La canzone di Stefano Pelloni detto il Passatore (M. Piazza), p. 6
Le ultime ore dell'anarchico Sante Caserio (P. Cini), p. 7
La canzone di Sacco e Vanzetti (M. Piazza), p. 8
L'orrendo delitto di Toscanella (M. Piazza), p. 9
Leonarda Cianciulli la "saponificatrice" (M. Piazza), p. 10
La vera storia del bandito Giuliano (L. De Antiquis), p. 11
Il cane che salva la bambina gettata nel fiume Po dalla crudele madre (M. Piazza),
pp. 12-13
Il coraggio di un bambino (M. Piazza), pp. 14-15
Prigioniero che torna dal Sud Africa (M. Piazza), pp. 16-17
La studentessa Cristina Mazzotti (M. Piazza), p. 18

Dopo la tempesta e il gran ciclone è venuta la Liberazione (M. Piazza), p.19
Invece del gallo nel trappolino c'è rimasto il contadino (M. Piazza), p. 20
Viaggio di nozze (M. Piazza), p. 21
Il Fornaio e la Sposina ed il marito lavora in officina (M. Piazza), p. 22
La grande nevicata all'improvviso inaspettata (M. Piazza), p. 23
L'eclisse totale in Italia (M. Piazza), p. 24
A Codifiume cosa strana tutti correvan per veder la rana (M. Piazza),p. 25
Un ragazza qua vicino (M. Piazza), p. 26
Zirudela dal gl'elezion (M. Piazza), p. 27
Fatto curioso di un innamorato che le ha buscate dal fidanzato
(M. Piazza), p. 28
Tre signorine a ballare (M. Piazza), p. 29
Fdopo lunga e penosa passeggiata la ragazza smarrita l'hanno ritrovata
(M. Piazza), pp. 30-31
*Un contadino per fare franchi ha venduto il maiale a tre negozianti. Ha nascosto
salsicce prosciutti e cascami, i compratori son rimasti salami*
(M. Piazza), p. 32
Una gita in città (M. Piazza), p. 33
Una ragazza molto innamorata di trenta fidanzati nessuno l'ha sposata
(M. Piazza), p. 34
Il marito lavora al metano la sposa e l'amico sul divano (M. Piazza), p. 35
Le donne unite in cooperativa per applicar sui baci l'IVA (M. Piazza),p. 35
Il marito con la fidanzata e la moglie infuriata (M. Piazza), p. 36
Una grande improvvisata con l'arrivo della stangata (M. Piazza), p. 37
La morte di un prete e di un contadino (M. Piazza), p. 38
La festa dei cioccolatini (M. Piazza), p. 39
Contrasto tra suocera e nuora (A. Boldrini), p. 40
La canzone della banda Adani-Caprari (M. Piazza), p. 41
La canna nell'orto (M. Piazza), p. 42
Marzo Festa internazionale della donna (D. Boldrini), p. 42
Fidanzati nel pollaio han combinato un grosso guaio (M. Piazza), p. 43
La moglie ha sempre ragione (M. Piazza), p. 43
La prima notte di matrimonio (M. Piazza), p. 44
L'allegra Bologna (M. Piazza), p. 45
Ricordo di Oreste Biavati (M. Piazza), p. 46
Le barzellette (M. Piazza), p. 47
Due Maggi di questua: Castellazzo Bormida, Riolunato, pp. 48-51
Le compagnie di teatro popolare, p. 53
Burattini marionette pupi: 8°, p.54
Pietro Gani: burattinaio (S. Landini), p. 54
Cervia '77, p. 54
Il Gruppo di ricerca storica politica e sociale su Molinella (G. Cocchi per il Gruppo
di ricerca storica, politica e sociale di Molinella), p. 55
Como '77, p. 56

Il Laboratorio di cultura popolare 1972-1976, pp. 57-59
Festival della musica e della canzone popolare (E. Pucitta), pp. 60-61
I Festival Folk (C. Rochat), pp. 61-62
Le mille culture (G. P. Borghi), p. 62
Come parlano le "lingue tagliate", pp. 63-64
Recensioni:
Libri e riviste, pp. 65-69
Notizie, pp. 70-76

N. 24 (43), novembre

I dischi dei cantastorie, pp. 3-18
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 19
Mario Bruzzi Il "cavaliere", pp. 20-21
I cantastorie siciliani di oggi (T. Bella), pp. 21-22
Burattini marionette pupi: 9°, *Notizie*, pp. 23-25
Burattini e marionette di Otello Sarzi Madidini, pp. 26-27
Il teatro delle ombre di Jean Pierre Lescot (M. Dolci), pp. 28-29
Bibliografia 5°, p. 30
Riabilitati Sacco e Vanzetti (C. Giudice), p. 31
Come parlano le "lingue tagliate" – 2, pp. 32-33
Canto corale a Gorizia (M. Conati), pp. 34-35
Recensioni:
Libri e riviste, pp. 36-42
Dischi, pp. 42-44
Notizie, pp. 45-51

1978

N. 25 (44), aprile

Cultura tradizionale in Emilia Romagna, pp. 3-9
Melchiade Benni: violinista (intervista di G.P. Borghi-G. Vezzani), pp.11-16
Incontro con Ciccio Busacca (intervista di G. Vezzani), pp. 17-21
I dischi dei cantastorie: 2°, p. 22
Carnevale a Oliveto, pp. 23-25
Burattini marionette pupi, 10: Notizie, pp. 26-31
Bibliografia 6°, p. 31
Esperienze di ricerca: I Maggi (M. Pozzi, R. Zagnoni), pp. 33-37
Cantastorie narratori di fiabe della Siberia e della Mongolia (R. Bertani), pp. 38-48
I quaderni di Ontignano (F. Alexander), pp. 49-51
Luigi Mozzani: liutaio e chitarrista (L. Lolli), pp. 52-56
I fratelli Masetti, pp. 56-57

Un filmato sulla cultura popolare nel Morcianese (A. Sistri), pp. 59-61

Recensioni:

Libri e riviste, pp. 63-70

Dischi, pp. 70-73

Segnalazioni:

Libri e riviste, pp. 74-79

Dischi, pp. 79-82

Notizie, pp. 83-91

N. 26 (45), agosto

Il maggio drammatico nell'area tosco-emiliana (G. Vezzani), pp. 3-7

I convegni e la vita nei gruppi di base (R. Fioroni), pp. 8-9

Le compagnie del Maggio.

Toscana : la Garfagnana, la Versilia, la Lucchesia, p. 10

Emilia Romagna: il Reggiano e il Modenese, pp. 10-15

Beni culturali e realtà locali (R. Fioroni), pp. 16-17

I maestri dei cantastorie: Gaetano Cagliari (L. De Antiquis), pp. 18-22

I maestri dei cantastorie: Domenico Scotuzzi (L. De Antiquis), pp. 23-25

"Ciuri ciuri" e musica "pop" (T. Bella), p. 25

Burattini marionette pupi, 11: Notizie, pp. 26-31

Intervista con Febo Vignoli, pp. 32-34

Il Carnevale della Società "L'aj stréca un po" (S. Montaguti), pp. 35-38

"Dalla Romagna con folklore" (G. Bollosi), pp. 39-41

Recensioni:

Libri e riviste, p. 42

Dischi, pp. 42-44

Segnalazioni:

Libri e riviste, pp. 45-48

Notizie, p. 49

Cultura tradizionale in Emilia Romagna, p. 50

N. 27 (46), dicembre

I burattinai reggiani (O. Siliprandi), p.3

Burattini e burattinai a Reggio, pp.3-6

Abelardo Bianchini burattinaio di Fabbrico, p. 7

Burattini marionette pupi, 12: Notizie, pp. 8-12

Gli ultimi burattinai bresciani, pp. 12-14

Laboratorio sul teatro popolare alla Scuola d'Arte Drammatica, pp. 14-16

Festival, Rassegna, Premi, Mostre Internazionali, p. 16

La scomparsa di Luciano Ferrari (A. Bagno, G. Vezzani), p. 17

Pulcinella e la sua famiglia (A. Bagno), p. 18

L'ombra del Barone Munchausen (M. Dolci), pp. 19-20

Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), pp. 21-23
La "Società Folkloristica Cerredolo", p. 24
Intervista con Alberto Schenetti, p. 25
L'attività della "Società Folkloristica Cerredolo", pp. 26-30
Incontri: Marcellina Ghielmi (M. Conati, G.P. Borghi), pp. 31-40
Tra liscio e tradizione: "La Bottai"
(intervista di G.P. Borghi e G. Vezzani), pp. 41-44
Come parlano le "lingue tagliate"- 3, pp. 45-46
Folk news – 3, pp. 46-47
Convegno europeo sul canto corale (M. Conati), pp. 48-50
Recensioni:
Libri e riviste, pp. 51-55
Dischi, pp. 56-60
Segnalazioni:
Libri e riviste, pp. 61-62
Dischi, pp. 62-66
Notizie, pp. 67-70

1979

N. 28 (47), gennaio-giugno

Cantastorie in Romagna. I (G.P. Borghi, G. Vezzani), pp. 3-5
Massimo Bartoli (G. Bellosi), p. 6
Massimo Bartoli nel ricordo di una famiglia bagnacavallese (G. Bellosi),
pp.7-8
Bibliografia delle zirudelle di Massimo Batoli (G. Bellosi), pp. 8-10
Giovanni "Bruchìn" Montalti (G. Bellosi), p. 10
"Us presénta a quà Bruchìn", pp. 11-12
Le poesie di Bruchìn, pp. 13-15
Tampella Lodovico e Fiorini Cordelia, "Spettacolisti di arte varia" (interviste di
G.P. Borghi e G. Vezzani), pp. 16-21
Alfredo "Caserio" Silvagni, p. 22
La squadra di Alfredo "Caserio" Silvagni (L. De Antiquis), pp. 23-24
Giuseppe Melandri, p. 25
I cantastorie a Faenza, pp. 25-26
Bibliografia, pp. 26-27
Antonio "Tonino" Scandellari, pp. 28-29
Emilio Neri, pp. 30-33
Giuseppe "Beppe" Dian, pp. 34-37
Turiddu Bella (T. Bella), pp. 38-42
Nino Giuffrida (T. Bella), p. 43
Pietro Parisi (T. Bella), p. 44
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 45

Il teatro dei burattini a Reggio Emilia, p. 46
Abelardo Bianchini, pp. 47-51
Guardia ai pali (A. Bianchini), pp. 51-52
I sanguenén ed la 'Mabila (A. Bianchini), p. 53
Sganapino, pp. 57-59
Sganapino nella bibliografia del teatro dei burattini, pp. 59-60
Intervista con Benedetto Ravasio (G. Bresciani), pp. 61-65
La Compagnia Cagnoli (L. De Antiquis), pp. 65-66
Il Premio Teatro delle teste di legno, pp. 66-68
Burattini marionette pupi, 13: Notizie, pp. 68-73
Laboratorio a Milano, pp. 73-74
Il Museo della marionetta piemontese (D. Eusebietti), p. 75
Parma: Sesto Festival Internazionale Burattini & Marionette, p. 76
Festival all'estero, pp. 77-78
La zampogna e la ciaramella (G. Delfiore), pp. 80-83
Intervista a Pasquale Secchione [intervista di G. Delfiore], pp. 83-85
Intervista a Cesare Perilli [intervista di G. Delfiore], pp. 85-86
Intervista a Sante Tomassone ed Emilio Rufo [interviste di G. Delfiore], pp.86-87
Giovanni Fantoni di Quarata, cittadino onorario di Terranuova Bracciolini (D. Priore), pp. 88-89
Il pentimento di Bresci (R. Bertani), pp. 89-90
L'immagine popolare nell'editoria piacentina, p. 91
Recensioni: Libri e riviste, pp. 92-95
Dischi, pp. 95-100
Segnalazioni:
Libri e riviste, pp. 101-103
Notizie, pp. 104-105

N. 29 (48), luglio-dicembre

Il Treppo. Una collana discografica di documenti del mondo popolare, p. 3
Il Treppo (L. De Antiquis), pp. 5-7
Cantastorie in Romagna II (G.P. Borghi, G. Vezzani), pp. 8-9
Giustiniano Villa (G. Quondamatteo), pp. 10-12
Ricordando Giustiniano Villa (interviste di G.P. Borghi e G. Vezzani), pp. 13-16
Lorenzo De Antiquis (L. De Antiquis), pp. 17-21
Dialogo (G. Villa), pp. 22-24
A la fen d'un treb (M. Bartoli), pp. 25-26
Luneri dl'an 1945 (G. Montalti), pp. 26-27
La protesta delle ragazze che non possono prendere marito (A. Silvani, L. De Antiquis), p. 28
Ricordando a Cesena il centenario della nascita di Giovanni Montalti, p. 29
I canzonieri di Lorenzo De Antiquis e Giovanni Parenti, pp. 30-31

I partiti... e gli arrivati della grande corsa (L. De Antiquis), pp. 32-33
Il Marito Democristiano e la Moglie Comunista (L. De Antiquis), p. 34
La storia di Sante Zennaro (L. De Antiquis), p. 35
La Storia del cane Fido (L. De Antiquis), pp. 36-37
La Bella del Luna Park (L. De Antiquis), p. 38
La vita di Papa Giovanni (L. De Antiquis), pp. 39-40
Povera Maria Teresa (la studentessa sepolta viva) (L. De Antiquis), p. 41
La ballata delle Regioni (L. De Antiquis), pp. 42-43
Cornuti in bicicletta (L. De Antiquis), p. 44
Incontro Nixon – Breznev – Mao (L. De Antiquis), pp. 45-46
Ballata di Stefano Pelloni detto il Passatore (L. De Antiquis), pp. 47-48
Il mondo scoperto: panoramica 1969-79 (L. De Antiquis), pp. 48-50
Previsione per la fine del mondo (G. Parenti), p. 51
La mia fidanzata (M. Ghizzardi), p. 52
La preghiera di un marito poco contento (G. Parenti), p. 53
L'impressione del canzonettista Parenti Giovanni detto "Padella" sul sistema d'amore delle donne d'altri paesi (G. Parenti), pp. 54-55
La scuola guida (L. De Antiquis), p. 56
La Filippa (L. De Antiquis), pp. 57-58
Donne veloci (L. De Antiquis), pp. 58-59
Le donne novità (L. De Antiquis), p. 60
Noturen mudnes (G. Di Genova), p. 61
La rana (E. Carnevali), p. 62
La guerdia in stanala (E. Carnevali, "Quarèsma"), p. 63
Sant'Antàni (E. Carnevali), p. 64
Giovanni Parenti (intervista di G. P. Borghi e G. Vezzani), pp. 66-70
Sigfrido Mantovani (intervista di G. P. Borghi), pp. 71-76
Il "Premio Sordello" (C. Buscemi), pp. 77-78
Onora i vecchi (L. Strano), pp. 78-79
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), pp. 80-81
Il Maggio. Gli spettacoli dell'estate '79, pp. 82-84
I maggianti di Limano (R. Fioroni, G. Vezzani), pp. 84-85
I maggianti di Montignoso (R. Fioroni, G. Vezzani), pp. 85-87
La Nuova Compagnia del Maggio di Frassinoro. Intervista con Marco Piacentini (R. Fioroni, G. Vezzani), pp. 88-92
Le rappresentazioni di Frassinoro, pp. 93-94
Cerredolo. Il Maggio di Francesca da Rimini, pp. 95-110
Gli altri Maggi presentati dalla Società Folkloristica Cerredolo, p. 111
Burattini, marionette, pupi: 14, Notizie, pp. 112-114
La zampogna. Una mostra e concerti al XIII Autunno Musicale di Como (g.v.), pp. 115-119
Concerto a Como (G. Delfiore), pp. 120-121
Scapoli. Quarta Mostra Mercato della zampogna, p. 121
Notizie, pp. 122-130

1980

N. 30 (50), gennaio-giugno

- Cantastorie e Maggi in una nuova collana di dischi: Il Treppo*, p. 3
Il Treppo (L. De Antiquis), pp. 3-6
I cantastorie padani, pp. 6-17
Un treppo con Sigfrido (L. De Antiquis), pp. 18-21
I cantastorie toscani. "Un giorno capitando in un paese della nostra bellissima Toscana...", p. 22
Un cantastorie pisano: Luigi "Umbertino" Picchi, pp. 23-24
La Provincia di Grosseto: la Maremma. Severino Cagneschi, pp. 25-26
Notiziario A.I.CA. Incontro con i cantastorie (T. Bella), p. 26
I poeti estemporanei in Toscana (D. Priore), pp. 27-31
Vittorio Podrecca e "Il Teatro dei piccoli" (G. Pretini), pp. 32-35
Facanapa ha 150 anni (G. Pretini), pp. 35-39
Fioro Losa, pp. 40-46
La Compagnia Stabile dei Fratelli Munna, pp. 47-48
Charleville '79 (M. Dolci), pp. 49-50
Burattini, Marionette, Pupi: n. 15, notizie, pp. 51-55
Bibliografia, 7, pp. 55-56
La piva dal carner (B. Grulli), pp. 57-73
Teatro popolare. Rassegne in Emilia e Toscana, pp. 74-76
Il Lunario della vita montanara (G. Giovanelli), pp. 77-78
Scuola e agricoltura, pp. 78-79
Un Caseificio Aiolese (R. Tagliavini, L. Pecchini), pp. 80-81
Recensioni:
Libri e riviste, Dischi, pp. 83-105
Segnalazioni: Libri e riviste, pp. 105-110
Notizie, pp. 111-112

N. 31 (51), luglio-dicembre

- I cantastorie toscani*, p. 3
Eugenio Bargagli, pp. 4-7
Il canzoniere di Eugenio Bargagli:
I briganti toscani (E. Bargagli), p. 8
Papà Cervi raggiunge i sette figli (E. Bargagli), p. 9
Gli ultimi avvenimenti sul giallo di Viareggio (E. Bargagli), p. 10
La storia del Grezzi di Grosseto (E. Bargagli), p. 11
Contrasto poetico ammogliato e giovanotto (E. Bargagli), p. 12
Padrone e contadino (E. Bargagli), p. 13
Luciano Moretti (Intervista di G. P. Borghi e G. Vezzani), pp. 14-15

Pilade Gianni detto il "Morino" (Intervista di G. P. Borghi e G. Vezzani), pp. 16-19
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 20-21
Gli spettacoli dei cantastorie nel 1980, p. 21
Ricordo di Pietro Tenti (L. De Antiquis), p. 22
Pupari ad Avola (S. Burgaretta), pp. 24-31
Intervista al puparo Umberto Li Gioi (I) (S. Burgaretta), pp. 32-35
Intervista al puparo Vincenzo Mangiagli (I) (S. Burgaretta), pp. 36-40
Una sera dietro le quinte de "I Piccoli di Podrecca" (G. Pretini), pp. 41-44
Incontro con Fiorino Losa burattinaio, pp. 45-51
Burattini, Marionette, Pupi: 16, notizie, pp. 52-59
Libri e mostre per burattini e marionette (G. Vezzani), pp. 60-64
Il Maggio a Granaglione e Lùstrola (A. L. Lenzi), pp. 65-71
Il Maggio delle Anime Purganti, p. 72
Balli antichi e strumenti tradizionali in provincia di Reggio Emilia (B. Grulli), pp. 73-95
Incontro con Virgilio Rovali (intervista di G. Vezzani), pp. 96-99
La ghironda (G. Delfiore), pp. 100-107
Le campanine (G. Bresciani), pp. 108-111
Intervista con Mario Confortola (G. Bresciani), pp. 112-114
Una canzone piemontese. "Il testamento di Guglielmo e di Francesco Giuseppe" (G. Martinetti), pp. 115-116
'l testament d' Guglielmo e d' Cichin Giusep' (G.B. Micchiardi), pp. 116-117
Recensioni: Libri e riviste, pp. 118-124
Dischi, pp. 125-127
Notizie, pp.128-130

Terza serie 1981 - 2011

1981

N. 1 (52), aprile

Il teatro dei burattini a Reggio (I) (G. Vezzani), pp. 3-8
Feste e divertimenti popolareschi reggiani del '600 (G. Piccinini), pp. 9-11
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.17, pp. 12-13
Brighetti Carlo (I) (A. Broccoli), pp. 14-18
Le compagnie del Maggio: la Toscana (I):, p. 19
1. Buti (F. Franceschi), *La Pia de' Tolomei* (G. Venturelli), pp. 20-22
2. Loppia, Filecchio e Piano di Coreglia (G. Venturelli), p. 23

Recensioni: Libri e riviste, pp. 24-27
Dischi, p. 27-28
Notiziario A.I.CA. (T. Bella), pp. 28-29
Notizie, pp. 29-31

N. 2 (53), giugno

Rassegna nazionale del Maggio, p. 34
Le compagnie del Maggio: la Toscana (II):
3. *Pieve San Lorenzo – Regnano* (G. Venturelli), p. 35
Farro e Porsenna (G. Venturelli), pp. 35-36
4. *Sassi – Eglio* (G. Venturelli), pp. 36-39
Benedello: i protagonisti della “Mascherata” e del rogo della “Vecchia” (G.P. Borghi, R. Fioroni, G. Vezzani), pp. 40-48
Bibliografia del Carnevale e delle feste di mezza Quaresima della montagna modenese, p. 48
La condanna della “vecchia”, p. 49
La Pasquella, pp. 50-51
La musica della Pasquella di Ponte Abradesse (trascrizione musicale di G. Pellicciari), p. 52
Ricerche sulla Pasquella in Romagna. Appunti (G. Bollosi), pp. 53-55
Brighetti Carlo (II). Dialogo fra giudice e difensore per bruciare la “vecchia” (A. Broccoli), pp. 56-65
I contadini emiliani giocavano a golf? (N. Manicardi), pp. 66-68
Poesia popolare e poeti dialettali in Sicilia (I) (S. Burgaretta), pp. 69-74
Antiche maschere perugine (R. Zuccherini), pp. 75-77
L’Istituto Eugenio Cirese, pp. 78-79
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n. 18, pp. 80-81
Bibliografia del teatro d’animazione.
Campogalliani, Bogatyrev e Gioppino, pp. 82-84
Recensioni: Libri e riviste, pp. 85-90
Notizie, pp. 91-94

N. 3 (54), ottobre

Mostre e rassegne a Reggio (G. Vezzani), pp. 99-103
Villa Minozzo: un Centro per il Maggio. Intervista con il Sindaco Paolo Bargiacchi, pp. 104-106
“Acherone” (Maggio di G. Cappelletti), pp. 106-127
“I due Selvaggi” (Maggio di D. Zannini), pp. 128-152
“Guerra e Pace” (Maggio di don Giorgio Canovi), pp. 153-173
“Tristano e Isotta” (di autore anonimo), pp. 174-189
Le compagnie del Maggio: la Toscana (III):
5. *Chiesanuova Val di Pesa* (E. Mecacci), pp. 190-193

6. *Casalino* (P. Brillì), pp. 193-194
Burattini, marionette, Pupi: notizie, n. 19, pp. 195-198
Bibliografia: "Il Laboratorio di marionette e burattini"
e il "Bollettino UNIMA", p.199
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 200
Recensioni: Libri e riviste, pp. 201-206
Dischi, pp. 207-209
Notizie, pp. 210-213

N. 4 (55), dicembre

Il teatro dei burattini a Reggio (II), (G. Vezzani) pp. 219-228
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.20 pp. 229-230
Bibliografia: "Animazione Teatrale", p.231
Il teatro dei pupi: Anna Cuticchio, pp. 232-236
Le compagnie del Maggio: la Toscana (IV):
7. *Vagli di Sopra – Roggio* (D. Menchelli), pp. 237-239
Gli orfanelli di Valbruna (D. Menchelli), pp. 239-240
8. *Limano* (M. E. Giusti), pp. 240-241
"Arriva Mirabello". La famiglia Della Casa (Intervista di G. P. Borghi),
pp. 242-246
Cantastorie di Romagna. "Caserio" (L. De Antiquis), pp. 247-248
Brighetti Carlo (III): La condanna e il testamento della "Vecchia"
(A. Broccoli), pp.249-258
Margherita Jannelli: le memorie di una contadina bolognese
(A.L. Lenzi), pp. 259-262
La ricerca folklorica, p.262
Il Carnevale nel Cicolano. Gli zanni nelle compagnie armate
(R. Marinelli), pp.263-269
Poesia popolare e poeti dialettali in Sicilia (II). Incontro con Salvatore Di Stefano (S. Burgaretta), pp. 270-277
La musica della Pasquella (trascrizione musicale di G.Pellicciari),
pp. 278-279
Una mostra: "La condizione contadina e l'esperienza del sacro", pp. 280-281
Il disco e la musica popolare (I) (M. Gualerzi) p. 282
Sta per nascere l'Associazione nazionale delle maschere italiane (U. Bellocchi), pp. 283-285
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 286-293
Notizie, pp. 294-295
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 295

1982

N. 5 (56), gennaio-marzo

Anno XX: 1963 – 1982, p. 3

I cantastorie degli Anni Ottanta (I), pp. 3-7

Ricordo di Orazio Strano. E' morto un maestro (T. Bella), pp. 8-11

I cantastorie lombardi. Bollani Giuseppe ovvero "Picalo" (R. Bergamo), pp. 12-14

Il teatro dei burattini a Reggio, interviste: "Mariòn" (intervista di G. P. Borghi e G. Vezzani), pp. 15-21

Burattini, marionette, Pupi: notizie, n.2, pp. 22-23

Poesia popolare e poeti dialettali in Sicilia. Le poesie di Salvatore Di Stefano (III) (S. Burgaretta), pp. 24-25

Le zirudelle di Fedelina Brighetti (A. Broccoli), pp. 28-30

Studio sulle danze popolari emiliane (I) (N. Manicardi), pp. 31-37

S. Martino in Rio: rassegna di cultura del mondo popolare, pp. 38-39

Il disco e la musica popolare: l'Italia settentrionale (II) (M. Gualerzi), pp. 40-42

Recensioni: Libri e riviste, pp. 44-47

Notizie, pp. 48-50

N. 6 (57), aprile-giugno

I satrà del Monte Fasola: Marchett de la Césa (G. Giovanelli), pp. 3-33

"I Buratin ad Mariòn" (D. Menozzi), pp. 34-37

Gli scherzi comici di Mario Menozzi, pp. 37-38

I copioni di Mario Menozzi, p. 38

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.22, pp. 39-42

Studio sulle danze popolari emiliane (II) (N. Manicardi), pp. 43-57

Il borgarolo perugino nella poesia di Luigi Catanelli (R. Zuccherini), pp. 58-60

Il disco e la musica popolare: i Canterini Romagnoli III (M. Gualerzi), pp. 61-64

Il documentario etnografico (R. Morelli), pp. 65-66

Recensioni: Libri e riviste, pp. 67-71

Notizie, pp. 72-73

N. 7 (58), luglio-settembre

Estate '82: le rappresentazioni del Maggio in Emilia e Toscana (g.v.), pp. 3-5

I cantastorie degli anni Ottanta (II), pp. 6-11

Pietro La Genga (T. Bella), p. 11

Ricordando Turi di Prima Trovatore d'Italia (T. Bella), p. 12

Burattini, marionette, Pupi: notizie, n.23, pp. 13-16

Bibliografia: una rivista e due inediti [Burattini], p. 17

La Moresca di Contigliano (R. Lorenzetti), pp. 18-27

Poesia popolare e poeti dialettali in Sicilia. Le poesie di Salvatore Di Stefano (IV) (S. Burgaretta), pp. 28-31

I canti popolari tra cronaca e storia (I) (D. Priore), pp. 32-36

Incontro con Ultimio Fontana [G. Vezzani], pp. 38-45
La strage compiuta dai nazifascisti (U. Fontana), pp. 46-48
Una capra da gioco (A.L. Lenzi), pp. 49-50
Il disco e la musica popolare. La Liguria: il Trallalero(IV) (M. Gualerzi), pp. 51-53
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 54-63
Notizie, pp. 63-66

N. 8 (59), ottobre-dicembre

Far cultura a Reggio Emilia:dai "contenitori" ai "porci comodi" (G. Vezzani), pp.3-4
Il teatro dei burattini a Bologna(interviste di G.P. Borghi e G. Vezzani), pp. 5-11
Il "Teatro delle Ombre" al Festival di Charleville- Mezieres (S. Denaro), pp. 11-12
Emilio, Medardo, Giuseppe e Roberto Preti (ovvero il "Teatro di Sgorghiguelo") (g.p.b.), pp. 13-14
Novità bibliografiche per burattini e marionette (g.v., G.P. Borghi), pp. 15-16
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.24, pp. 16-17
Il teatro dei burattini in Polonia (I) (G. Pretini), pp. 18-20
I fratelli Vaccaro (I) (S. Burgaretta), pp. 21-24
Riolunato: il "balletto" (N. Manicardi), pp. 26-30
Riolunato: il "Maggio delle Ragazze". Intervista con Daniela Contri, pp. 31-33
Riolunato: "il Maggio delle Anime Purganti",Intervista con Giuseppe Campani, pp.34-39
Il "Teatro Due" presenta il Maggio (g.v.), pp. 40-41
La XV Sagra dei Cantastorie (L. De Antiquis), pp. 42-43
Un premio letterario intitolato a Orazio Strano (T. Bella), p. 43
L'Andreini di Prato (I) (G.P. Borghi, G. Vezzani), pp. 44-46
Bufalo & Fagiolino (Storie di saltimbanchi e pagliacci) (L. De Antiquis), pp. 47-50
Un carnevale montanaro: la mascherata di Benedello (E. Baruffi), pp. 51-55
I canti popolari tra cronaca e storia (II) (D. Priore), pp. 56-58
Appunti storico demologici sull'antico Castello delle Grotte nell'Appennino Centrale (I)(R. Marinelli), pp. 59-61
Ivano Trigari: un raccoglitore di attrezzi del lavoro contadino (A. Broccoli), pp. 62-63
La musica tradizionale di Grecia e Calabria, pp. 64-69
Il disco e la musica popolare. La zampogna (V) (M. Gualerzi), pp. 70-72
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 73-80
Notizie, pp. 81-82

N. 9 (60), gennaio-marzo

- Cento anni di teatro con la famiglia Sarzi* , pp. 3-7
"Fuori" (O. Sarzi), pp. 8-16
"La guerra" (O. Sarzi), pp. 17-23
I fratelli Vaccaro (II) (S. Burgaretta), pp. 24-28
Il teatro dei burattini in Polonia (II) (G. Pretini), pp. 29-31
Burattini e marionette. Mostre a Modena e Ferrara, p. 32
Ombre cinesi con il teatro Gioco Vita, p. 33
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.25, pp. 34-35
L'Andreini di Prato (II) (G.P. Borghi, G. Vezzani), pp. 36-40
Poesia in piazza (T. Andreini), pp. 40-41
Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 42
Lunari, calendari, almanacchi 1983 (G.P.B.), p. 43
Un "Sermone" natalizio bolognese, p. 44
I canti popolari tra cronaca e storia (III) (D. Priore), pp. 45-48
Appunti storico demologici sull'antico castello delle Grotte nell'Appennino Centrale (II) (R. Marinelli), pp. 49-52
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 53-64
Notizie, pp. 65-66

N. 10/11 (61/62), aprile-settembre

- Il Maggio: mostre, libri, rassegne* (g.v.), pp. 3-10
Appunti per una bibliografia della drammatica popolare (G. Vezzani), pp.11-13
Gli Zaffardi marionettisti burattinai (I)(intervista di G.P. Borghi e G. Vezzani), pp. 14-16
Le mie maschere preferite (G. Zaffardi), pp. 17-19
Quale futuro per i pupi di Ignazio Puglisi? (S. Burgaretta), pp. 20-23
Fare i burattini in modo diverso (G. Pretini), pp. 24-25
Verona: mostra di marionette e burattini della tradizione veneta, pp.26-27
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n. 26, pp. 28-29
Eravamo in tempo di guerra (G.P. Borghi, G. Vacchi, G. Vezzani), pp. 30-35
Guglielmo Vitelli poeta elementare di Poggio Bustone (R. Marinelli),pp. 36-40
Burattini, marionette pupi: notizie, n.26, p. 41
Lunari, Calendari, Almanacchi 1983 (II) (G.P.B.), pp. 42-44
Sull'Appennino bolognese. 50 anni di mascherate (S. Montaguti), pp. 45-46
Dario e Bario Meschi, pagliacci (R. Guideri), pp. 46-47
Cantastorie, artista completo (T. Bella), pp. 47-48
Poesia dal Luna Park (R. Alberghini), p. 48
Arti e mestieri che scompaiono (T. Bella), pp. 49-56
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 57-64

Notizie, pp. 65-67

N. 12 (63), ottobre-dicembre

Il Canzoniere di "DAL" [Lorenzo De Antiquis] e "Padella", [Giovanni Parenti], p.3

Il comando della donna sui mariti che si sono sposati per paura della tassa (L. De Antiquis), p. 4

Il matrimonio di Carletto (L. De Antiquis), pp. 4-5

Lucciole del male (L. De Antiquis), p. 5

Valzer Bimba Bruna (L. De Antiquis), p. 6

Il Martirio di Maria Goretti (L. De Antiquis), p. 7

Il fatto di Forlimpopoli , p. 8

Mortadella (Risolini [L. De Antiquis]), p. 9

La canta di Santarcangelo (L. De Antiquis), p. 9

Ricordando Garibaldi (L. De Antiquis), p. 10

Italia garibaldina... viva Garibaldi (L. De Antiquis), p. 10

La canoa (L. De Antiquis), p. 10

Dialogo tra madre e figlia (Nuovi stornelli di G. P.), p. 12

Canzone al sole (G. Parenti) , p. 13

Strofette della verità (G. Parenti), p. 13

Oggi a me... domani a te (G. Parenti), p. 14

Mia moglie... (DAL [L. De Antiquis]), p. 14

Le sorelline siamesi (T. Bella), p. 15

Cantastorie a Casalecchio (G. Veggetti), pp. 16-17

Bagnacavallo ricorda Silvagni, p. 17

Incontro con i Sarzi (g. v.), pp. 18-24

Il teatro di Bradamante di Anna Cuticchio, pp. 25-26

Marionettisti veneti: gli Striuli (R. Striuli), pp. 27-31

Dieci anni di teatro per ragazzi con le "Briciole", pp. 32-33

Le marionette di Casa Borromeo, pp. 34-35

Con il "Teatro del Drago" continua la tradizione della famiglia Ponticelli (M. Monticelli), p. 36

Un corso per operatori e animatori di teatro popolare, p. 37

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n. 27, pp. 38-41

A Claude Levi-Strauss il "Premio Pitre" (A. Fragale), p. 42

Le musiche liturgiche tradizionali, pp. 43-44

Il Trio del Miserere, pp. 44-46

Natale Carletti, liutaio (L. Lolli), p. 47-49

Tradizioni della montagna bolognese (A. L. Lenzi), p. 50

"Segar'i vecchji" (M. Lenzi), pp. 50-51

Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 52-63

Notizie, pp. 64-66

N. 13 (64), gennaio – marzo

Mimmo Cuticchio puparo e contastorie (S. Burgaretta), pp. 3-7

La spada di Celano (S. Burgaretta), pp. 8-14

Roberto Leonelli, al dutùr dal Palàtt, pp. 15-17

Cuor di donna e cuor di pecora (R. Striuli, dal repertorio del marionettista Remigio Striuli), pp. 18-21

Il Gran Tarlan dell’Africa (R. Striuli, dal repertorio del marionettista Remigio Striuli), pp. 21-24

Ilegan los titeres! (“Arrivano i burattini”), pp. 25-28

Sandrone ai bagni di Salsomaggiore (O. Sarzi), pp. 29-36

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.28, pp. 37-41

Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 42-47

Notizie, pp. 48-51

N. 14/15 (65/66), aprile – settembre

I cantastorie emiliani: Dina Boldrini (G. P. Borghi), pp. 3-8

La tragedia di Casalecchio di Reno (D. Boldrini), p. 9

8 marzo (D. Boldrini), p. 9

Le cassette e i dischi dei Boldrini, p. 10

“Boldrini Adelmo e figlia Dina” (Intervista di F. Guccini), pp. 11-16

Appunti sui cantastorie in terra di Bari dal settecento all’ottocento (M. I. de Santis), pp. 17-19

Bagnacavallo: cantastorie in Piazza Nuova (P. Corbari), p. 20

Dalla piazza all’università, p. 21

Il mago cantastorie Orazio Strano (T. Bella), pp. 22-23

“Il tribunale che non dorme e sogna” (E. Gradassi), pp. 24-27

Roberto Genovese cantastorie palermitano (S. Burgaretta), pp. 28-29

Paolo Puglisi e il cunto a Catania (S. Burgaretta), pp. 30-37

Gli ultimi “cuntastorii” di Sicilia (T. Bella), pp. 38-39

Antologia del cuntu, pp. 40-41

La Fleppa. I (A. Broccoli), pp. 42-46

Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 47-55

Contrasto tra suocera e nuora (A. Boldrini), p. 56

N. 16 (67), ottobre - dicembre

La Befanata e la Zinganetta nel Valdarno superiore (D. Priore), pp. 3-28

Una rassegna per il Po, pp. 29-30

Gli Zaffardi marionettisti burattinai (II) (intervista di G.P. Borghi e G. Vezzani), pp. 31-33

L’Arlecchino della Compagnia Marionettistica Striuli Remigio (R. Striuli),

pp. 34-38

Primo incontro con i burattini (F. Calestani), p. 39

Nuovi temi per la bibliografia del teatro di animazione (G. Vezzani), pp. 40-41

Un teatro per il dialetto, pp. 42-43

Due importanti rassegne bolognesi (G. P. Borghi), p. 46

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.29, pp. 47-52

Cantastorie in piazza a Santarcangelo, pp. 53-54

Una mostra: gli strumenti della musica popolare italiana, pp. 55-56

La Fleppa (II) (A. Broccoli), pp. 57-71

Recensioni: Libri e riviste, pp. 72-77

Notizie, pp. 78-83

Musica liturgica all' "Autunno" di Como, p. 84

1985

N. 17 (68), gennaio – marzo

Il Circo (A. Cervellati, G. Vezzani), pp. 3-8

Italo Ferrari burattinaio poeta (G. Ferrari), pp. 10-12

Il castello dei briganti (I. Ferrari), pp. 13-32

Il Casotto dei Ferrari, pp. 25-27

Burattini, marionette, pupi: notizie, n.30, pp. 33-34

Sulle orme dei cantastorie, alla scoperta dei problemi del Luna-Park (G. Pretini), pp. 35-39

Recensioni: Libri e riviste, pp. 40-43

Notizie, pp. 44-50

N. 18 (69), aprile – giugno

Etnografia in immagini, p. 3

Appuntamento con i cantastorie, p. 3

Elezioni Presidente A.I.C.A. 1985-1986, p. 4

Prima rassegna barcellonese dei cantastorie (T. Bella), pp. 4-5

I cantastorie nelle feste popolari siciliane (T. Bella), pp. 6-7

Marionettisti veneti. Fausto Braga (R. Striuli), pp. 8-12

Laboratorio a Firenze con T.S.B.M. di Otello Sarzi (S. Tore), pp. 13-15

Per una sezione UNIMA dell'Emilia Romagna (S. Tore), pp. 15-16

Gianduja, il bicentenario di Pietro Micca (D. Eusebietti), pp. 17-18

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.31, pp. 19-21

Ricordo di tre amici scomparsi (B. Grulli), pp. 22-25

Riolunato '85, pp. 27-49

La "nuova musica popolare siciliana" de "I Caliri" (S. Burgaretta), pp. 50-54

I Caliri. Scheda bio-bibliografica e discografia, pp. 55-59

Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 60-87

Notizie, pp. 88-94

N. 19/20 (70/71), luglio – dicembre

Una piazza per i cantastorie, pp. 3-5

La Sagra dei Cantastorie (P. Corbari), pp. 6-12

Ricordo di Adelmo Boldrin, p. 13

I cantastorie siciliani. Fra tradizione e nuove esperienze: Rosita Calì (G. P. Borghi, G. Vezzani), pp. 14-16

I dischi e le musicassette di Rosita Calì, pp. 17-18

Cantastorie: tre punti e una proposta (S. Todesco), p. 19-25

“Dialogo tra Pisana e Livornese” (D. Heller), pp. 26-37

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.32, pp. 38-40

Il teatrino Rissone (E. Bilello), pp. 41-42

Le marionette del teatrino Rissone (g. v.), p. 43

Facanapa (g. v.), pp. 44-45

Cultura teatrale a Reggio Emilia (G. Vezzani), pp. 46-54

Alessandria: Convegno sulla cultura delle classi subalterne (F. Castelli), pp.57-59

Recensioni: Libri e riviste, pp. 60-69

Notizie, pp. 70-71

1986

N. 21 (72), gennaio – marzo

Nino Busacca, cantastorie in piazza (S. Burgaretta), pp. 3-6

Bruno Marcacci, il “cantastorie della montagna bolognese”, pp. 7-10

La Novena (T. Bella), pp. 11-12

Un sonetto di Edilio Romanelli (E. Romanelli), p. 12

Una composizione di Leonardo Strano (L. Strano), p. 13

“E’ successo nel Pian di Bologna” (D. Priore), pp. 14-19

Zingaresche pugliesi raccolte a Molfetta (M. I. de Santis), pp. 20-23

Per un teatro forse anacronistico (C. Gallia), pp. 24-25

Il Carnevale di Bosses e della Combe-Froide, pp. 26-29

Avvenimenti dolorosi nella comunità riolunatese (G. Campani), p. 30

Folklore & cultura (A. Fornari), pp. 31-33

La Compagnia Marionettistica “Fratelli Picchi” (C. Picchi), pp. 34-36

Il mondo popolare nelle xilografie di Giovanni Berardi, pp. 37-39

Teatro dei pupi siciliani in lutto (S. Burgaretta), pp. 40-42

I copioni dei marionettisti veneti I (R. Striuli), pp. 43-46

Burattini, marionette, pupi: notizie, n.33, pp. 47-55

Recensioni: Libri e riviste, Dischi e musicassette, pp. 56-66

Notizie, pp. 67-75

N. 22 (73), aprile – giugno

- Come continua una tradizione* (P. Bargiacchi), p. 2
La "Società del Maggio Costabonese", 1962 – 1986: venticinque anni per il teatro popolare (G. Vezzani), pp. 3-4
Costabona e la "Società del Maggio" (R. Fioroni), pp. 5-7
L'attività di un anno: il 1985 (G. Cecchelani), pp. 7-9
Estate 1986: calendario delle rappresentazioni, p. 9
"La castellana generosa e dolce di Costabona" (T. Romei Correggi), pp. 10-14
Costabona: un teatro per i Maggi (G. P. Calestani), pp. 15-18
"Genius loci" (M. Negri), p. 19
"Ivanhoe" (R. Fioroni), pp. 20-53
"Angelica Montanini" (R., Fioroni), pp. 54-63
Gli attori della "Società" di Costabona, pp. 64-98

N. 23/24 (74/75), luglio – dicembre

- Pietro Corbari: il cantastorie continua* (R. Zammarchi), pp. 3-8
"La categoria dei cantastorie" (A. Mezzini), p. 9
In memoria di Antonio "Tonino" Scandellari, p. 10
Giuseppe Bartolommei, macchiettista e cantastorie (L. De Antiquis), pp. 11-13
Il "Bankelsang" (D. Heller), pp. 14-16
"Canti, storie e cantastorie", p. 17
La Sagra dei Cantastorie (Ufficio Corrispondenza A.I.C.A.), pp. 17-18
Notiziario A.I.C.A. (L. De Antiquis), p. 18
Totò Spataro, cantastorie a Palermo (S. Burgaretta), pp. 19-22
I copioni dei marionettisti veneti (II) (R. Striuli), pp. 22-26
Estate '85, le marionette sollevano la polvere (G. Pacchioni), pp. 27-32
Le farse di Petito nel casotto dei burattini, pp. 33-35
Ciro Bertoni (1888-1986), p. 36
Festa alla "nuova" Carbonaia per i 25 anni della "Società del Maggio Costabonese", pp. 37-39
Una ribalta per i burattini, pp. 40-42
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.34, pp. 43-44
Riolunato '86: il "Maggio delle Anime" pp. 45-50
Per una bibliografia delle pubblicazioni di Paolo Natali (G. Stefanati), pp. 51-53
Fuochi nella notte epifanica (F. Valoppi), pp. 54-55
Anche il gran padre Dante su la barca dei sogni? (G. Fontanelli), p. 55-57
Les Cultures en Revues: convegno di etnologia a Carcassonne (R. Zagnoni), p. 57
Un sacrario in una busta (G. Pretini), pp. 58-59
Recensioni: Libri e riviste, Dischi e musicassette, pp. 60-73
Notizie, pp. 73-75

1987

N. 25 (76), gennaio – marzo

A.I.C.A., quarant'anni. (I), pp. 3-4

Giovanni Parenti, p. 5

Cantstorie in Sicilia: Vito Santangelo (G. P. Borghi, G. Vezzani), pp. 6-21

Le marionette...ancora! Perché? (R. Striuli), pp. 22-25

Pumpiàtt Gandoulf (L. Manini), pp. 26-31

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.35, pp. 35-39

Recensioni: Libri e riviste, pp. 40-44

Notizie, pp. 45-50

N. 26/27 (77/78), aprile – settembre

Pumpiàtt Gandoulf (II) (L. Manini), pp. 3-10

Elenco delle commedie del repertorio di Pompeo Gandolfi, pp. 10-13

Ricordando Vincenzo (O. Sarzi), pp. 14-15

A.I.C.A., quarant'anni (II), pp. 16-24

Note sui canti sociali del secondo dopoguerra nel bolognese

(L. Arbizzani), pp. 25-33

Il Premio Internazionale di Studi Etnoantropologici "Pitrè-Salomone Marino" (A. Amitrano Savarese), pp. 34-35

Appunti per una storia del "Premio" (G. D'Anna), pp. 35-37

Sulle orme di Orlando (G. P. B.), pp. 38-40

Recensioni: Libri e riviste, pp. 44-50

N. 28 (79), ottobre - dicembre

Giordano Ferrari, 1905-1987 (G. Vezzani), p. 3

Il Museo dei Burattini di Giordano Ferrari, pp. 4-7

Tesi di laurea e mondo popolare. Linda Romano (D. Grassi), pp. 8-12

"Ugo 'd Verdun" (Ugo Novo) (G. P. Borghi), pp. 13-21

Sigfrido Mantovani, 1908-1987, p. 22

A.I.C.A. 1947 –1987 (L. De Antiquis), pp. 23-24

Cantastorie (M. J. Monaco), pp. 24-26

Se uditori vi piace ascoltare di un tremendo fatto la storia (D. Priore), pp. 29-35

"Costumi di Maria Bertolini Fioroni" (G. Vezzani), pp. 36-37

Occasione e funzione (A. Fornari), pp. 38-40

Recensioni: Libri e riviste, pp. 41-43

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.36, pp. 44-45

Notizie, pp. 46-50

1988

N. 29 (80), gennaio – marzo

Cartelloni dell'opera dei pupi del Siracusano (S. Burgaretta), pp. 3-9

Il Museo Permanente della Collezione Monticelli, pp. 10-11

"Barudda, Baciccia...e gli altri" (E. B.), pp. 13-18

Le marionette di Salisburgo da dietro le quinte (E. Bilello), p. 19

Sul Po con i burattini (Nuova Intrapresa), pp. 20-21

Associazione Amici del Burattino – Ribalte di Fantasia, p. 22

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.37, pp. 23-29

Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" 1988, pp. 30-31

"Ribalte di fantasia" seconda edizione. Il Bando del Premio, p. 31

Cantori popolari siciliani (T. Bella), pp. 32-33

Per un Centro e un'Accademia di studi multidisciplinari (W. Laade), pp. 34-41

Rom Sinti in Italia, pp. 42-44

Recensioni: Libri e riviste, Dischi e musicassette, pp. 45-49

Notizie, p. 50-58

N. 30/31 (81/82), aprile – settembre

La Festa della Saracca: fra tradizione e innovazione (G. D'Elia), pp. 3-9

Il centenario del Carnevale di Decima (1888-1988) (G. P. B.), pp. 11-13

A Otello Sarzi il "Campogalliani d'Oro 1988" (G. P. B.), pp. 14-15

Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.38, pp. 16-18

Associazione Amici del Burattino – Ribalte di Fantasia 1988, p. 19

Riolunato '88, pp. 20-21

Oreste Polo e il suo "cisban" (R. Tombesi), pp. 22-23

Incontro con Pietro Bianchi (g. v.), pp. 24-32

Lyonnesse: discografia, p. 33

Canti liturgici popolari nel Ticino, pp. 34-35

Recensioni: Libri e riviste, pp. 36-46

Notizie, pp. 48-58

N. 32 (83), ottobre – dicembre

Dal Canada al Brasile con il .T.S.B.M. di Otello Sarzi, pp. 3-6

Concorso fotografico. Burattini, marionette e pupi come beni culturali antichi e moderni, p. 7

Febo Vignoli (1920-1988), p. 9

Charleville-Mezieres: VIII Festival Mondiale delle Marionette (U. Sterpini U.), pp.10-11

Anna dell'Opera dei Pupi, (g. v.) pp. 12-13
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.3, pp. 14-23
Barbagal & Grazie (F. Manera, F. Pantone), pp. 24-28
A.I.CA. 1988 (L. De Antiquis), pp. 30-33
"E' successo nel Pian di Bologna" II, Documenti (G. P. B.), pp. 34-44
La figura del cantastorie e la vita di piazza nella Torino del Settecento (G. Colmo), pp. 45-53
Cemak: la satira dell'esistenza, p. 54
La Festa della Saracca: "carne sfamatoria dei tempi miserabili" (G.D'Elia), pp.55-62
La parodia del "Processo alla Vecchia" (A. Broccoli), pp. 63-71
Il parco divertimenti a Reggio Emilia (S. Vacondio), pp. 72-73
"Il Mondo nuovo" (G. P. B.), pp. 74-76
Recensioni: Libri e riviste, pp. 77-79
Notizie, pp. 80-82

1989

N. 33 (84), gennaio – marzo

Un futuro per il Maggio, pp. 3-5
Omaggio a Enrico Pea, pp. 6-9
Turiddu Bella (1911-1989), p. 10
Compagnie filodrammatiche catanesi (T. Bella,) pp. 11-12
Documenti di tradizione orale in Emilia Romagna, pp. 15-17
Il canto popolare in Emilia-Romagna (P. Natali), pp. 18-19
Per Paolo Natali (G. P. Borghi, G. Stefanati), pp. 19-38
Buskers, cantastorie, artisti di strada a Ferrara e S. Giovanni in Persiceto (BO) (P. Corbari), p. 40
Una giornata di studio: "Il ballo liscio" (G. P. B.), p. 41
Domenico Galaverna burattinaio e patriota (G. Giovanelli), pp. 42-43
Recensioni: Libri e riviste, pp. 45-50

N. 34/36 (85/87), aprile – dicembre

Ermes Mari (G. P. Borghi . G. Vezzani), pp. 3-7
I Premi "Ribalte di Fantasia" e "Campogalliani d'Oro" (G. P. B.), pp. 8-9
Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" 1990, p. 10
Evviva, evviva il burattino! (T. Bianchi), pp. 12-25
A.I.C.A., quarant'anni (III), pp. 26-30
Tradizioni dell'Appennino Pistoiese (A. Fornari), pp. 31-36
Cultura popolare nell'arco alpino (G. P. B.), p. 38
Ricerche musicali nella Svizzera Italiana, pp. 39-40
La Piazza Universale (T. Bianchi, G. Vezzani), pp. 42-43

Recensioni: Libri e riviste, pp. 44-49

1990

N. 37/38 (88/89), gennaio – giugno

Il Premio “Campogalliani d’Oro” ad Augusto Corniani, p. 3

Primo elenco copioni Premio “Ribalte di Fantasia”, p. 4

Ricordo di Mario Menozzi (1905-1989), pp. 7-9

La Famiglia Pavironica (E. Vita), p. 10

Premio Nazionale “Ribalte di Fantasia” 1991, p. 11

Sandroun e la mort (Sandrone e la morte) (C. Contini), pp. 13-26

Sandrone ai bagni di Salsomaggiore (O. Sarzi), pp. 29-48

N. 39/40 (90/91), luglio – dicembre

A Rosa Balistreri (F. Trincale), pp. 3-4

Burattini e cantastorie nell’Europa del Seicento e Settecento (G. Delfino), pp. 5-8

Una scuola a scuola di poeti, cantastorie, disegnatori e musicisti (P. Martini), pp. 9-13

Notiziario e Bollettino A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 14

La “Giornata del Museo vivente” a Rivoreta (C. Rosati), pp. 15-16

Il Carnevale in Val Caffaro (G. Selvini), pp. 17-19

Il Museo delle tradizioni e dei simboli dell’agricoltura padana a S.Martino Piccolo di Correggio (R.E.) (C. Contini), pp. 20-23

La Festa dei Serpari a Cocullo (F. Vitale), pp. 24-27

Burattinai bolognesi (S. Varriale), pp. 28-31

Cristoforo Colombo per marionette a Genova (E. Bilello), pp. 32-36

Recensioni: Libri e riviste, pp. 37-45

Dischi e musicassette, pp. 46-49

1991

N. 41 (92), gennaio – giugno

La tradizione del Maggio (G. Vezzani), pp. 3-4

Programma delle rappresentazioni, pp. 4-5

“Antigone” (R. Fioroni), p. 6

Personaggi e interpreti, p. 7-31

“Antigone”: antologia fotografica, pp. 32-43

C’è ancora “Il Ridente Maggio”? (g. p. b.), pp. 45-47

Tema per burattini, pp. 48-55

Il ritorno de “La Flépa” (S. Montaguti), pp. 56-57

A Gian Renzo Morteo (D. Grassi), p. 58
Recensioni: Libri e riviste, pp. 61-65

N. 42 (93), luglio – dicembre 1991

Con la Sagra itinerante continua il treppo dei cantastorie (G. V.), pp. 3-5
Santarcangelo '91, pp. 6-26
Nel nome di Turiddu Bella il primo Trofeo di poesia popolare siciliana,
pp. 28-31
*3a Rassegna internazionale di spettacolo nella strada, Teramo – Italia 5/11 luglio
1992*, p. 31
I pianeti della fortuna (G. P. B.), p. 32
La Rassegna del Maggio in terra emiliana (G. Vezzani), pp. 33-37
Intervista a Paolo Bargiacchi, Sindaco del Comune di Villa Minozzo,
pp. 38-39
Inchiesta tra i protagonisti del Maggio, pp. 39-46
La Tradizione del Maggio. Rassegna Nazionale 1979 – 1991, pp. 47-49
C'è ancora il "Ridente Maggio"? (II) (g. p. b.), p. 50-57
1991: il "Maggio delle Anime", pp. 57-58
Una nuova realtà. L'Associazione Peppino Sarina, pp. 59-61
Otello Sarzi nel Tortonese, p. 62
I Sarina: un breve cenno storico (P. Porta), pp. 63-64
A Demetrio "Nino" Presini il Campogalliani d'Oro '91, pp. 65-66
VIII Convegno internazionale di storia orale, pp. 67
Obiettivo: realizzazione di una storia di burattini (M. Balili), pp. 68-69
Sandrone va in galera [Copione realizzato dagli anziani della struttura protetta
"Guicciardini" di Modena], pp. 70-73
Otello Monticelli (1905–1991), p. 74
Spettacoli di marionette nella Puglia del tardo Ottocento
(M. I. de Santis), pp. 75-75
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 79-86

1992

N. 43 (94), gennaio – giugno

"Al campo di Maggio" (g. v.), pp. 3-8
Ricordo di Bruno Zambonini (G. Pensieri), p. 9
"Opera della Rappresentazione della Fine del Mondo" di Zanelli Enrico (G.
Giovanelli), pp. 10-30
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.40, pp. 31-45
Puppet Festival, p. 46
La Cà di Buratèin, pp. 47-48
Piero Sterpini in arte "Girasole", p. 49

Le marionette sull'acqua del Viet Nam (U. Sterpini U.), pp. 50-51
A Rosita Calì il Trofeo "Bella", pp. 52-53
A.I.CA. Bollettino primavera 1992 (L. De Antiquis), p. 54
Gli Amici dei Cantastorie (L. De Antiquis), pp. 55-56
Mauro Chechi, pp. 57-61
Musica meccanica per l'Europa (M. J. Monaco), pp. 62-68
Il Teatro Porcospino, pp. 69-70
La scomparsa di due studiosi (G. P. B.), p. 71
Giovanna Daffini: un convegno, pp. 72-75
Giovanna Daffini e il canto sociale e politico, i cantastorie, la lirica, l'operetta e la canzone (g. v.), pp. 76-77
Recensioni: Libri e riviste, Dischi, pp. 78-88
Notizie, pp. 88-89

N. 44 (94), luglio – dicembre

Antologia iconografica del Maggio. I fotografi del Maggio. Renzo Filippi, (R. Fioroni), pp. 3-4
Il Maggio nelle immagini di Renzo Filippi, pp. 5-18
I° Maggio con la banda, pp. 19-21
Ricordo di Giuseppe Corsini (R. Fioroni), pp. 22-23
Santarcangelo '92, pp. 25-29
La terza edizione del Trofeo "Bella", p. 30
Adriano Callegari (1921-1992), p. 31
Sulla "Canzone a Loredano Bizzarri" (L. Arbizzani), pp. 33-36
La Pasquella. Convegno e proposta di studio (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 37-38
Il Liscio delle origini (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 41-42
Melchiade Benni (1902-1992) (G. P. Borghi), p. 44
Molino la Valle, 25 agosto 1974 (G. Vezzani), p. 45
Dalla xilografia ai modellini del Circo continua la ricerca artistica di Luigi Berardi (g. v.), pp. 47-53
Gualberto Niemen, burattinaio (I) (g. p. b.), pp. 54-55
Domenico Baldi, Mario Perozzi, Daniele Cortesi (P. Porta), pp. 56-63
Ricordando Maria Signorelli (T. Bianchi), pp. 64-65
Burattini, Marionette, Pupi: notizie, n.41, pp. 66-89
Recensioni: Libri, riviste, Dischi, pp. 90-99
Notizie, pp. 100-117

N. 45 (95), gennaio – giugno

Maggio '93, p. 3

“*Spartaco*” (R. Fioroni), pp. 5-27

Antologia iconografica del Maggio. Dame e cavalieri del Maggio visti da Ugo Sterpini Ugo, pp. 28-31

Cantar toscano... e in molte altre lingue (A. Batoni), pp. 32-33

“*Liombruno, cantata “a maggio”*” (A. Batoni), pp. 34-44

E' di nuovo Bruscello con la Genoveffa (S. Petricci), pp. 45-48

Notiziario A.I.CA. (L. De Antiquis), p. 49

Il terzo Trofeo “Turiddu Bella”, p. 50

I “Giacconti” di Marcella (g. v.), pp. 51-53

Ugo Novo (1914-1992), p. 54

250 Organi di Barberia nel cuore della Savoia (M. J. Monaco), pp. 55-58

Franco Trincale: l'ultimo cantastorie, il provocatore (I) (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 59-62

Un nuovo Statuto per l'UNIMA Italia, pp. 63-72

Burattini, marionette, pupi: notizie n.42, pp. 74-79

Ernesto De Martino e i movimenti di Cantacronache e del Nuovo Canzoniere Italiano (C. Bermani), pp. 81-91

“*Udite, udite gente del viaggio...*” (O. Vacondio), pp. 92-95

Libri, riviste, dischi, pp. 96-101

Notizie, pp. 102-106

N. 46 (96), luglio – dicembre

Franco Trincale: l'ultimo cantastorie, il provocatore (II)

(T. Oppizzi . C. Piccoli), pp. 3-9

Le ballate di Franco Trincale: La storia di Lorenzo Bandini il ragazzo di Reggio; La tragedia Kennedy; La ballata della luna; Fatemi cantare; Alle 5 della sera; Il valzer degli assessori; La Baggina del President; Hotel S. Vittore; (Falcone) Il giudice coraggioso; Il telefono tascabile; Mafia a Milano, pp.10-19

Le cassette e i video di Franco Trincale, p. 20

Cronache del treppo e dintorni (I), pp. 21-39

Incontri internazionali di organi di Barberia (M. J. Monaco), pp. 40-43

Marino Piazza (1909-1993) (g. p. b.), pp. 44-45

Intervista a Piero Piazza (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 46-48

Il tema della “libertà riconquistata” nella poesia popolare italiana del secondo dopoguerra (D. Priore), pp. 50-57

Notizie dal campo di Maggio (I), pp. 58-65

Partigliano: “Pia De' Tolomei” (A. Andreuccetti), pp. 66-67

I maggianti di Partigliano, pp. 67-72
Antologia iconografica del Maggio. I fotografi del Maggio. Giuseppe Maria Codazzi, pp. 73-76
Lutti nella famiglia del Maggio (R. Fioroni), pp. 77-79
Il Maggio e il Cantamaggio sull'Appennino Parmense (F. Compari), pp. 80-82
Se i cantastorie sono i bambini, pp. 83-84
Burattini, marionette, pupi: notizie n.43, pp. 85-103
Guarberto Niemen, burattinaio (II) (g. p. b.), pp. 104-105
Ricordo di Cesare Maletti (G. Pacchioni), pp. 106-108
Venticinque anni di buone note (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 109-110
Armonie di Luigi Berardi (P. Corbari), pp. 111-113
La Collezione Marini (U. Fabi), pp. 114-116
Andando per musei: il Museo degli Strumenti Meccanici "Marino Marini" (G. P. Borghi), p. 117
Omaggio a un poeta popolare (G. P. Borghi), pp. 118-119
Le "recite" di stalla (R. Bertani), p. 120
Josfòn al burlintòn (R. Bertani), pp. 121-130
Ballate di fiera (A. Giroldi), pp. 131-132
Le rime del "Poetaccio" (I) (O. Vacondio), pp. 133-136
Libri, riviste, dischi, pp. 138-148
Notizie, pp. 149-158
Poesia dal mondo popolare. La Grande Guerra 1940-1945 (A. Fortini), pp. 159-160
America (A. Alberghini Gallerani), pp. 161-162

1994

N. 47 (97), gennaio – giugno

Antologia iconografica del Maggio. I fotografi del Maggio. Riccardo Schwamenthal (r. s.), pp. 4-11
Notizie dal campo di Maggio (II), pp. 12-14
A Monchio cantano ancora (g. v.), pp. 15-17
Come nasce la "Fèsia", p. 18
"Cantavamo insieme" (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 19-20
Cronache dal treppo e dintorni (II), pp. 21-28
"Il giorno di Giovanna" (g. v.), pp. 29-35
Il quarto Trofeo "Bella" (g. p. b.), pp. 36-37
Giuseppe Ragni, "quall dla saraca": testimonianze inedite (G. P. B.), pp. 38-42
Burattini, marionette, pupi: notizie n. 44, pp. 43-55
Gualberto Niemen, burattinaio (III) (g. p. b.), pp. 57-59
Dal "Bal Frances" al "Matuzine" (g. v.), pp. 60-62

Così scorre il tempo all'ombra delle meridiane... (L. Zini), pp. 63-66

"Le ore del sole" (L. Z.), p. 67

Un'Associazione per il Tricolore, pp. 68-72

Libri, riviste, dischi, pp. 73-89

Notizie, pp. 91-97

N. 48 (98), luglio – dicembre

Tesi di laurea e mondo popolare. Otello Sarzi Madidini e il Teatro Sperimentale Setaccio

Burattini e Marionette 1957-1984 (I) (L. Franzoni), pp. 5-10

Da Antonio a Renato Barbieri, pp. 11-13

Gualberto Niemen, burattinaio (IV) (G. Niemen, g. p. b.), pp. 14-17

Roberto Preti, 1905/1994 , p. 18

Burattini, marionette, pupi: notizie n. 45, pp. 19-27

Cronache dal treppo e dintorni (III), pp. 28-35

Santarcangelo, 11 novembre '94: "Sentite che vi dice il cantastorie", pp. 36-37

Cantastorie oggi (I) ?, pp. 38-51

Il Rosso di Pianoro (G. Solmi), pp. 52-53

La Francia attraverso i festival di musica meccanica (M. J. Monaco), pp. 54-57

Incontro con Nonò Salamone (I), pp. 5-60

Il teatro di Enzo Lui, pp. 61-63

Una ghironda per Laura (g. v.), pp. 64-65

"Miss Kappa" (R. Parravicini), pp. 66-70

Notizie dal campo di Maggio (III), pp. 72-82

Il coro delle mondine di Correggio (E. Seritti, G. Vezzani), pp. 83-98

Il primo disco del gruppo "La Piva dal carner" (B. Grulli), pp. 99-100

La guerra di Berto (F. Guccini), pp. 102-105

Incontro con Olivia Concha (g. v.), pp. 106-110

Ricordo di due cantori delle Terre Alte. Guglielmo Mansanti e Tino Scianchi (G. Rozzi), pp. 111-112

Due maestri gnomonisti. Germano Musi e Renzo Righi (L. Zini), pp. 113-117

"Il tempo e le ore" (L. Z.), p. 118-119

Le rime del "Poetaccio" (II) (O. Vacondio), pp. 120-123

Libri, riviste, dischi, pp. 124-131

Notizie, pp. 134-143

1995

N. 49 (99), gennaio – giugno

Incontro con Nonò Salamone (II), pp. 3-14
Cronache dal treppo e dintorni (IV), pp. 15-18
Cantastorie oggi ? (II), pp. 19-29
Mario Morales in arte Mamo (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 30-35
Un ricordo di mio fratello scomparso in Russia (A. Mezzini), pp. 36-37
Giornali per "i senza fissa dimora": una finestra sulla realtà della strada (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 38-40
Rosita al "Giorno di Giovanna", pp. 41-45
Gualberto Niemen, burattinaio (V) (G. Niemen, g. p. b., G. Cenzato), pp. 46-49
Fioro Losa (1926-1995) (M. Pirovano), p. 50
Alla scuola di Antonio Fava (g. v.), pp. 51-53
Dante Cigarini (g. v.), pp. 54-56
Burattini, marionette, pupi: notizie n.46, pp. 57-66
Le voci del folk europeo: Mireille Ben (I), pp. 67-69
Antropologia delle tradizioni (A. Fornari), p. 70
Libri, riviste, dischi, pp. 71-76
Notizie, pp. 77-82

Supplemento al n. 49 (99), gennaio – giugno

Le creature di Lorenza (I), pp. 3-10

1996

N. 50 (100), 1 semestre

"Il Cantastorie". Chiude la "Rivista di tradizioni popolari". Un "Almanacco" per continuare, p. 3

Tesi di laurea e mondo opolare. Otello Sarzi Madidini e il Teatro Sperimentale Burattini e Marionette 1957 – 1984 (II) (L. Franzoni), pp. 4-17

"La Macchina dell'Opra". Incontro con Mimmo Cuticchio (A. Bruno, S. Leto), pp. 18-21

Daniel Chiari, "Unoporuno" (g. v.), pp. 22-26

"Teatrinstada '95", pp. 27-31

Burattini, marionette, pupi: notizie, n.47, pp. 32-42

Incontro con Nonò Salamone (III) (g. v.), pp. 43-50

Giovanni Capogrossi (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 51-54

Un contrasto in ottava rima di Mario Andreini (g. p. b.), pp. 55-56

Musica meccanica dalla Francia (M. J. Monaco), pp. 57-60

Cantastorie oggi? (III), pp. 61-65

Cronache dal treppo e dintorni (V), pp. 68-76

Antologia iconografica del Maggio. Berto Zambonini (g. v.), pp. 77-83

Un Maggio perduto (M. Manicardi), pp. 84-85
Notizie dal campo di Maggio (IV), pp. 86-90
Anna Maria Iotti: una vita, una storia (g. v.), pp. 91-106
Flavia Maria Ferreira Dos Santos: la danza come cultura (g. v.), pp. 107-109
La festa di Nostra Signora delle Grazie (M. Campolunghi), pp. 110-116
Le voci del folk europeo: Mireille Ben (II), pp. 117-122
Illi del Principe Musost e di Surcho, il figlio di Ada (R. B.), pp. 12-128
Le rime del "Poetaccio" (III) (O. Vacondio), pp. 129-132
Lettera a un amico (A. Fornari), p. 133
Antropologia delle tradizioni: le costanti (A. Fornari), pp. 132-135
Le meridiane in cornice di Maria Luisa Montanari (L. Zini), pp. 136-138
Libri, riviste, dischi, pp. 139-145
Notizie, pp. 146-154

N. 51, 2° semestre

Le creature di Lorenza (II) (G. Vezzani), pp.3-6
Gli spettacoli di Lorenza Franzoni, pp.7-18

[I numeri 50 e 51, pur recando la data 1 e 2 semestre 1996, completano l'annata 1995]

1996

N. 52 (102)

Una legge per il teatro di strada, pp. 3-8
Un sostegno al teatro di strada (V. Marano, F. Trincale), p. 9
Laura Kibel, cantastorie dalla testa ai piedi, pp. 11-15
La strada ha scelto me (L. Di Gaetano), p. 16
Renato Ponso artista di strada (T. Oppizzi, C. Piccoli), p. 17
Tutto per caso (R. Ponso), pp. 18-19
Santarcangelo '96, pp. 20-21
Bollettino A.I.CA. 1996 (L. De Antiquis), p. 21
Il "Giorno di Giovanna" anno terzo, pp. 22-24
Barberia. 1a Rassegna internazionale di musica meccanica Italia – Francia, pp. 25-30
La Piazza universale di tutte le professioni del mondo (g. v.), pp. 31-33
La Fondazione Sarzi (E. Spaggiari), p. 34
Saldi di fine stagione e continuità di un'arte (g. v.), pp. 35-37
Carmelo Maggiore puparo a Lampedusa (g. v.), pp. 38-39
TeatrinStrada '96 (E. Spaggiari), p. 40
Gualberto Niemen, burattinaio (VI) (G. Niemen, g. p. b.), pp. 41-43

Tesi di laurea e mondo popolare, pp. 44-45
Tesi di laurea e mondo popolare. Il cantastorie contemporaneo (I) (S. Petricci), pp. 46-57
I canti e il rito della Merla nel Cremonese (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 58-59
Ricordo di Gastone Venturelli (D. Heller), pp. 60-61
Franco Coggiola e la cultura del mondo popolare (G. Vezzani), pp. 62-64
Il valzer di Dario. Ricordo dell'ultimo suonatore di semitonata della Val di Vara (M. Manicardi), pp. 65-66
Il Lunario di Luana (g. v.), pp. 68-73
Luana Brillì (L. B.), pp. 73
Il Lunario – Calendario (L. B.), pp. 73-88
Cronache dal treppo e dintorni (IV), p. 89-96
Notizie dal campo di Maggio (V), p. 97-99
Burattini, marionette, pupi: notizie, n.48, pp. 100-110
Libri, riviste, dischi, pp. 111-115
Notizie, pp. 116-126

1997

N. 53 (103)

1963-1997 (G. Vezzani), p. 3
Una giornata per il "Cantastorie" (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 4-6
Cantastorie oggi e artisti di strada (G. V.), pp. 7-11
Cantastorie oggi? Risponde l'A.I.C.A. (G. P. Borghi), p. 12
Artisti di strada tra proposte di legge e regolamenti di polizia (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 13-19
A Franco Trincale il Premio "Giovanna Daffini", pp. 20-23
Gonzaga: quarant'anni con i cantastorie, pp. 24-25
Progetto cantastorie con il "Teatro del Rimbalzo", pp. 26-28
Scomparso Buttitta, erede di Omero (A. Catalfamo), p. 29
Un ricordo di Ignazio Buttitta (M. L. Straniero), pp. 30-31
Bruno Carbone, cantastorie delle Langhe all'Adunata Nazionale degli Alpini, pp. 32-38
Un cantastorie racconta. Breve viaggio nella storia dei Moritaten (M. J. Monaco), pp. 39-48
Antologia dei Moritaten (I) (M. J. Monaco), pp. 49-54
"TeatrinStrada '97" (E. Spaggiari), pp. 55-56
La baracca di Luisa, pp. 57-59
Gualberto Niemen, burattinaio (VII) (G. Niemen, g. p. b.), pp. 60-61
Cantar Maggio a Casola Valsenio, pp. 62-66
Antologia iconografica del Maggio. Angelo Corsini (R. Fioroni), pp. 67-68
A Roncò con Maria Grillino, pp. 69-72
La Discoteca di Stato, pp. 73-74

Lo spettacolo popolare a Milano: il Luna Park e il Circo (G. Lodolo), pp. 75-80

Pierluigi Giorgio, narratore ambulante (P. Giorgio), pp. 81-90

Ivana Monti, "Mia cara madre" (g. v.), pp. 91-95

Sul ciglio della strada (L. Miti), pp. 96-100

[Tesi di laurea e mondo popolare] *Una eresia in vita* (E. M. Rinaldi), pp. 101-112

Cronache dal treppo e dintorni (VII), pp. 113-115

Notizie dal campo di maggio (VI), pp. 116-118

Burattini, marionette, pupi: notizie, n.49, pp. 119-128

Libri, riviste, dischi, pp. 129-152

Notizie, pp. 153-159

1998

N. 54 (104)

Il canzoniere di Giampaolo e Agnese Pesce (g. v.), p. 1

Il rapimento di Lindbergh (1932), p. 2

Echi di fisarmoniche (1991) (B. Baudissone), p. 3

L'angelo caduto (1992) (B. Baudissone), p. 4

Diamoci un taglio (1993) (E. Billò, G. Pesce), p. 5

Nicholas dono d'amore (1994) (E. Billò, G. Pesce), p. 6

Miti popolari (1994) (R. Peli, G. Pesce), p. 7

Di nuovo la formica, di nuovo la cicala (1995) (G. Zurli), p. 7

Una favola moderna (1996) (G. Pesce), p. 8

L'ultima cometa (1997) (M. Giacosa), p. 9

Le bolle (1998) (P. Berletti, G. Pesce), p. 10

La ballata di Bill Clinton (1998) (E. Billò, G. Pesce), p. 11

Giampaolo e Agnese (1998) (G. Rubino, G. Pesce), p. 12

Giampaolo & Agnese: cantastorie per il Duemila (M. Giacosa), pp.13-16

Le stampe dell'uccellino (A. Carola), pp. 17-18

Un cantastorie a scuola (L. Gibertoni, W. Mazza), pp. 19-22

Motteggiana '98 (g. v.), pp. 23-24

Maurice (P. Ricci), pp. 25-26

Dialogo delle croci (P. Ricci), pp. 27-28

R.E.M.M. Robot elettro-meccano musicale, pp. 30-32

Le canzoni da cantastorie in Lomellina tra cronaca e memoria (M. Savini), pp. 33-38

Teatrinstada...vai con la VI edizione! (E. Spaggiari), p. 39

Un teatro al di là del mare: il "Pozoriste Lutaka" di Mostar (R. Nardone), pp. 40-42

Il Teatro dei pupi di Onofrio Sanicola (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 43-46

Il lungo cammino di Gino Venturi arrotino e burattinaio (G. Dall'Ongaro, E. Deotti), pp. 47-48
Bruscello a Castelnuovo Berardenga (g. v.), pp. 49-53
Gubbio: "La Corsa dei Ceri". Intervista a Pier Luigi Neri (L. Brillì), pp. 54-59
Spello: "La Festa dell'Infiorata". Intervista a Simona Spitella (L. B.), pp. 60-62
Monticchiello. Il paese recita in piazza (g. v.), pp. 63-65
'A Maronna 'e mmiez'Auste (G. D'Angelo), pp. 66-69
Cantastorie e poeti in rima con il Gruppo "Il Campo" (G. Mandica), pp. 70-72
Katrina : la mia vita con gli animali (L. B.), pp. 73-75
La "Piva dal Carnè": "M'han presa" (B. Grulli), pp. 76-77
XIII Monsano Folk Festival (T. Oppizzi, C. Piccoli), p. 78
La vita del boscaiolo. Un canto del Pistoiese trasmigrante dal folk al rock (A. Fornari), pp. 79-83
"La prima linea" (breve notizia sul Folkstudio) (L. Miti), pp. 84-85
Nuoro : "Musica e riti" (g. v.), pp. 86-90
Il Pitirè e la poesia dei cronici e degli anticronici nelle strade, nei circoli e nei caffè nobili della Sicilia (A. M. Simm, T. Bianchi, G. Cenciarelli, M. Campolunghi), pp. 91-100
Lorenzu e Rita un amore cantato (T. Bianchi), p. 101
Quadri di cantastorie di fine secolo. Gente di carta (G. Robinson), pp.102-105
L'Indaco. Atelier di ricerca musicale (E. Spaggiari), pp. 106-107
L'Associazione "Il Treppo", p. 107
Cronache dal treppo e dintorni (VIII), pp. 108-113
Notizie dal campo di Maggio (VII), pp. 114-115
Burattini, marionette, pupi: notizie, n.50, pp. 116-119
Libri, riviste, dischi, pp. 120-133
Notizie, pp. 134-143

1999

N. 55 (105), gennaio – giugno

Tesi di laurea e mondo popolare:

Tra tradizione e innovazione: il caso del cantastorie contemporaneo in Italia Settentrionale (R. Parravicini), pp. 1-47

Il cantastorie contemporaneo ultimo erede del giullare-cantore ambulante medioevale (II) (S. Petricci) pp. 48-57

N. 56 (106), luglio – dicembre

Il Ministro e il burattino, pp. 1

Lorenzo De Antiquis (1909-1999) (G. P. Borghi), p. 2

Ime noghe nema dobro (P. Corbari, E. Bucci, L. Castellari, le belle bandiere), p. 3

Franco Trincale: Militello, la piazza, la scuola (M. Geraci), pp. 4-8
Premiato al "Giorno di Giovanna" "Il valzer che..."
di Lisetta Lucchini (g. v.), pp. 9-11
Il poema dantesco e la cultura popolare (g. v.), pp. 12-13
Giacomo Ferrari contadino dantista (F. Sezzi), pp. 14-21
L'Epistola di Papa Leone IV. Un'antica stampa da Girovagli (A. Carola),
 pp. 22-24
I Cereghino cantastorie valdesi di fine Ottocento (M. Fraschia), pp. 25-29
L'inaugurazione della sede della Fondazione Famiglia Sarzi (g. v.), pp. 30-31
Pulcinella compie 500 anni. Auguri! (M. Campolunghi), pp. 32-34
Le "marionette da salotto" di Giuliano Durante (E. Bilello), pp. 35-36
"Ribalte di fantasia" per Guido Ceronetti (G. Vezzani), pp. 37-41
Il Teatro dei Sensibili (g. v.), pp. 42-45
L'Anno Mille (G. Ceronetti), pp. 46-48
Canzoni popolari a memoria d'uomo: elogio di
Costantino Nigra (A. Fornari), pp. 49-51
Romolo Balzani l'ultimo re di Roma (A. M. Simm), pp. 52-54
Le nozze ebraiche (T. Bianchi), pp. 55-59
Quadri di cantastorie di fine secolo. Spine, catene e tapis roulant (G. Robinson), pp.
 60-63
I premi letterari dell'estate (T. Bianchi), p. 64
Notizie dal campo di Maggio (VIII), pp. 65-68
Burattini, marionette, pupi: notizie, n.51, pp. 69-74
Libri, riviste, dischi, pp. 75-79
Notizie, pp. 80-84

2000

N. 57 (107), gennaio – giugno

A Bergantino il Museo della Giostra (T. Zaghini, C. Ferri), pp. 1-4
Sulla Via dei Rossi con il Maggio "Petrus Maria Rubeus", p. 5
A Villa Minozzo il Museo del Maggio, pp. 6-7
Prospettive del Maggio (R. Fioroni), pp. 8-9
I fondali della fantasia (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 10-11
Baracca e burattini al Gianicolo di Roma (T. Bianchi), pp. 12-14
Ugo Bassi nella cultura popolare (G. P. Borghi), pp. 15-16
"Il Mondo dei Cantastorie", p. 17
Matteo Salvatore e le sue origini artistiche (R. Forte), pp. 18-28
Carnevale a Castelnovo di Sotto (L. Zini), pp. 29-32
Tavola rotonda: le maschere del Carnevale (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 33-34
Quando la parola canta nella strada (M. J. Monaco), pp. 35-37
In mostra a Lugano la collezione delle cartoline
di Guido Ceronetti (g. v.), pp. 38-39

Un Re a San Remo (A. Fornari), pp. 40-43
Raffaele Viviani dalla vita alle scene (A. M. Simm), pp. 44-46
Libri, riviste, dischi, pp. 47-49
La Piazza on line – 1, p. 49
Notizie, pp. 50-52

Supplemento al n. 57 (107), gennaio – giugno

Petrus Maria Rubeus (Maggio di Romolo Fioroni, sceneggiatura di Giovanni Martinelli) p.

Al tempo di Petrus Maria Rubeus

Perché scrivere la sceneggiatura per un Maggio? (G. Martinelli)

Teatro popolare: il Maggio (G. Vezzani)

I Maggi a stampa (g. v.)

Presentazione (R. Fioroni)

Personaggi

Paggio

Scene

N. 58 (108), luglio – dicembre

Inaugurato il Museo del Maggio, pp. 1-4

La negritudine del Maggio (B. Valdesalici), pp. 5-7

Il Comune di Villa Minozzo per una rivalutazione della Rassegna Nazionale (G. Vezzani), pp. 8-9

Dall'antica Persia all'Iran (R. Fioroni), pp. 10-12

Cantamaggio in Toscana. "Ben venga Maggio...". I riti della primavera e le feste del 1° Maggio delle compagnie di maggerini di

Braccagni e Suvereto, pp.13-20

La Piazza On Line – 2, p. 21

"Il Giorno di Giovanna". Anno settimo (S. P.), pp. 22-23

Elba Cresti (1912-2000) (G. P. Borghi), p. 24

Ricordando Lorenzino (P. Corbari), p. 25

Bologna: "La Risata di Demetrio "Nino" Presini", pp. 26-27

Il Festival della Pace (G. Volpicelli), pp. 28-29

Ugo Sterpini Ugo, pp. 30-31

Pupi catanesi a Genova (E. Bilello), pp. 32-34

"Davvero o per finta?" (M. C. Periotto), pp. 35-36

Le mani in pasta (T. Bianchi), p. 37

Solo andata (G. E. Bussi), pp. 38-39

"Quel mazzolin di fiori". Realtà, mito e simbologia dei fiori (L. Zini), pp. 40-42

Cronache dal treppo e dintorni (IX), pp. 43-50

Notizie dal campo di Maggio (IX), pp. 51-52

Burattini, marionette, pupi: notizie, n.52, pp. 53-56

Libri, riviste, dischi, pp. 57-61

Notizie, pp. 62-68

2001

N. 59 (109), gennaio – giugno

L'A.I.C.A. continua nel nome di Lorenzo De Antiquis (g. v.), pp. 1-2

Antologia dei Moritaten (II) (M. J. Monaco), pp. 3-7

Franz e Josef: storie che volteggiano per aria. Giocoleria e musica con organetto di Barberia (G. Trimeri), p. 8

La ballata popolare di Nicola Morra (il bandito di Cerignola) (R. Forte), pp. 9-13

Marionette, musica e poesia contro lo sfratto della Compagnia Marionettistica di Gianni e Cosetta Colla, p. 14

I "Burattini di Riccardo", pp. 15-17

L'urlo del Mostro. Viaggio nei poemi per puparo, contista e manianti (T. Oppizzi, Claudio Piccoli), pp. 18-19

Festival di Istanbul (G. Volpicelli), pp. 20-21

Incontro con Mariano Dolci (S. P.), pp. 22-27

Un copione per Gerbera [copione per marionette e burattini della Scuola elementare di Lavino di Mezzo (BO)], pp. 28-35

Ricordo di Michele L. Straniero (R. Schwamenthal), pp. 36-37

Una serata per Michele Luciano Straniero (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 38-40

I libri e i dischi di Michele L. Straniero (T. Saffioti), pp. 41-43

Luciano Sada detto "El Pinza" (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 44-45

In milanese si dice così (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 46-48

Pasquale De Antonis fotografo e intellettuale (T. Bianchi), pp. 49-51

Alla ricerca del gioco perduto (A. M. Simm), pp. 52-53

La bambola, un giocattolo dai mille volti (L. Zini), pp. 54-55

Le umili bambole della nonna (L. Z.), p. 56

Cronache dal treppo e dintorni (X), p. 57-59

Burattini, pupi, marionette: notizie, n. 53, pp. 60-62

Notizie dal campo di Maggio (X), pp. 63-71

Libri, riviste, dischi, pp. 72-76

Notizie, pp. 77-79

N. 60 (110), luglio – dicembre

"La mano e il cuore". E' scomparso Otello Sarzi, p.1

Otello Sarzi Madidini (C. Baldi), pp. 2-3

Saluto ad Otello Sarzi (A. Zambonelli), pp. 4-6

Frammenti (M. Sarzi), pp. 7-8

Ricordi... (Isabelle), pp. 9-10

Otello adesso è tranquillo (L. Franzoni), p. 10

Otello Sarzi un rivoluzionario nel mondo dei burattini (G. Volpicelli), p. 11
Otello Sarzi e l'Associazione "Sarina" di Tortona (Il Consiglio Direttivo dell'Associazione "Peppino Sarina"), p. 11
Nel ricordo di Otello Sarzi (Gianni Rinaldini), p. 12
Per noi Otello (G. Raffaelli), pp. 13-14
"... e questa è una: ho reso l'idea?" (C. Cattani), p. 15-16
Otello, la tradizione e la modernità (R. Leydi), pp. 17-20
L'eredità di Otello Sarzi (G. Vezzani), pp. 21-22
Omaggio al poeta popolare Giovanni "Bruchin" Montali (G. P. Borghi), pp. 23-24
"A.I.C.A. De Antiquis, Bollettino ottobre 2001", pp. 25-26
Giovanna Daffini l'amata genitrice (A. M. Simm), pp. 27-29
La 23ma Rassegna Nazionale del Maggio (R. Fioroni), pp. 30-32
Giovani autori del Maggio, pp. 33-45
Ricordo di Alcide Spaggiari, antesignano della ripresa del Maggio, pp. 46-47
La compagnia "I Maggianti di Montignoso" (MS) (R. Fioroni), pp. 48-49
Il Progetto Arcipelago (M. Campolunghi), pp. 50-51
L'UNESCO per il patrimonio immateriale dell'Umanità (G. Pugliesi), pp. 52-53
Cristalli e fiabe (F. Kaczorowsky), pp. 54-55
Terra nostra. Le tradizioni italiane sbarcate in Brasile alla fine dell'800 (T. Bianchi), pp. 56-58
La raccolta del giocattolo "Giulio Superti Furga" al Museo Civico di Canneto sull'Oglio (L. Zini), pp. 59-61
La continuità della tradizione a Canneto sull'Oglio (L. Zini), p. 62
Notizie dal campo di Maggio (XI), pp. 63-66
Burattini, marionette, pupi: notizie, n. 54, pp. 67-73
Notizie, pp. 74-78
La Piazza On-Line 3, p. 79

2002

N. 61 (111), gennaio – giugno

Il tarantismo e la pizzica salentina (P. Lungonelli), pp. 1-5
Le nuove iniziative della Fondazione "Famiglia Sarzi", pp. 6-7
Burattini polacchi in mostra, con omaggio a Otello Sarzi, pp. 8-10
Otello Sarzi! (I. Monti), p. 11
Un progetto (tra i tanti) di Otello Sarzi (G. P. Borghi), pp. 12-13
Gli appunti manoscritti di Otello Sarzi, p. 14
Otello Sarzi fu mio amico (K. Herrero), p. 15
Ho conosciuto Otello grazie al mio compagno

- (C. Giampaolo), pp. 15-16
I burattini di Giordano Ferrari dall'Antro al Castello
 (G. Vezzani), pp.17-19
Il Castello dei Burattini (T. Taiocchi), pp. 20-21
Burattini in rete (T. Taiocchi), p. 22
Tesi di laurea e mondo popolare. Storia del teatro e dello spettacolo
 (T. Taiocchi), p. 23
 “Al Castlein”, la maschera del Carnevale, diventa anche burattino (g. v.), pp. 24-25
Tracce di cantastorie (L. Castellari, P. Corbari), pp. 26-28 Un
cantastorie in Val di Non. Federico Berti e il Ponte della Mula
 (F. Berti), pp. 29-33
Antologia dei Moritaten (III) (M. J. Monaco), pp. 34-37
Il Centro Studi “Memorie per il futuro” e il Canto del Maggio a Montereccio (Massa Carrara) (L. Lanzi), pp. 38-39
Rapporto di Missione (B. Valedesalici), p. 40
I canti della tradizione: nota per nota, parola per parola (intervista ad Alessandro Fornari), pp. 41-43
La ballata di Cecilia nei dischi da bancarella (R. Forte), pp. 44-45
Giuseppe Mandica (F. M.), p. 46
Teatro popolare e improvvisatori con il Gruppo Artistico Popolare “Il Campo” (F. Mandica), pp. 46-48
Il Circo e le Cirque (P. Lungonelli), pp. 49-50 Roma
Milano (G. Lodolo, T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 51-52
Intervista a Luciano Sada detto “el Pinza” (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 53-59
Senex – Ritratto d’artista (T. Bianchi), pp. 60-61
Dal masso alla forma viva. Il marmo di Carrara attraverso le foto di Ilario Bessi (T. Bianchi), pp. 62-63
Laurea honoris causa a Francesco Guccini, p. 64

Supplemento al n. 61 (111), gennaio – giugno

Le rubriche de “Il Cantastorie”:

Festa del Maggio a Villa Collemantina (R. Fioroni), pp. 1-3

Notizie dal campo di Maggio (XII), pp. 4-5

Il gruppo “I maggianti di Montignoso”, pp. 6-8

Cronache dal treppo e dintorni (XI), pp. 9-12

Burattini, marionette, pupi: notizie, n. 55, pp. 13-17

La Fondazione Famiglia Sarzi, p. 18

Burattini polacchi in mostra con omaggio a Otello Sarzi
 (M. Campolunghi), p. 19

Libri, riviste, dischi, pp. 20-27

Notizie, pp. 28-35

Il Museo Multimediale dei Tornei, delle Giostre e dei Giochi, p. 36

N. 62 (112), luglio – dicembre

Castelnovo di Sotto “ Città del Carnevale ” (A. Ferretti), pp. 1-6

Lacchè: una maschera che unisce i popoli (F. Castelli), pp. 7-8

La “Lachera”, pp. 8-9

Il laboratorio etno-antropologico di Rocca Grimalda, pp. 10-11

Il Premio “Ribalte di Fantasia”, pp. 12-16

A Dimmo Menozzi il premio “Ribalte di Fantasia” 2002, p. 17

“Castlèin” (D. Menozzi), pp. 17-22

Marionette nella rete (T. Taiocchi), p. 23

Le marionette “ ideofore ” di Ceronetti al Piccolo Teatro di Milano, pp. 24-25

Opere di Ugo Sterpini Ugo donate all’Università di Reggio Emilia, pp. 26-27

“Il romanzo vissuto”, pagine inedite di Gualberto Niemen (P. Porta), pp.28-29

Il romanzo vissuto (I) (G. Niemen), pp. 29-33

La 24ma Rassegna Nazionale del Maggio (R. Fioroni), pp. 34-36

Un “pasionista” del Maggio cantato. Vito Vandelli (R. Fioroni), pp. 37-39

Floripes bianca e nera (B. Valdesalici), pp. 40-48

A ce lha mo, teatro tibetano (S. Parmiggiani), pp. 49-57

Cultura, tradizioni popolari e religiosità attraverso lo sguardo di Annabella

Rossi (P. Lungonelli), pp. 58-63

I guaritori di campagna (P. Lungonelli), pp. 64-66

Il canto della poesia improvvisata (T. Bianchi), pp. 67-68

Teatro Verde – n.o.b. iniziative speciali 2002 – 2003, p. 68

Santa Lucia (G. M. Di Giorgio), pp. 69-71

La donna dell’Orsante (T. Taiocchi), pp. 72-73

Il “Museo degli Orsanti”, p. 73

Il gioco e i giochi di un tempo (L. Zini), pp. 74-75

Collezionare, che passione (L. Zini), pp. 76-77

La tradizione locale in mostra a Piumazzo (MO) (L. Z.), p. 77

Le rubriche de “Il Cantastorie”:

Burattini, marionette, pupi, pp. 78-79

Libri, pp. 79-80

Supplemento al n. 62 (112), luglio – dicembre

Le rubriche de “Il Cantastorie”:

Verso la prima Rassegna del Cantamaggio lirico di questua (L. Lanzi), pp.1-2

La prima Rassegna del Cantamaggio lirico di questua (E. Barbieri, M. Pascucci), pp. 3-4

I gruppi del Cantamaggio (E. Barbieri), pp. 5-7
Discografia del Cantamaggio, pp. 8-12
“*Braccianti. La memoria che resta*”, pp. 13-14
“*Tracce di teatro d'autore*”, pp. 15-17
Il pericolo numero uno: chi è? Il cantastorie... (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 18-19
“*A.I.CA. De Antiquis* ». *Bollettino dicembre 2002... bilanci e prospettive*, pp. 20-22
L' "Ambrogino d'Oro" ai cantastorie Cavallini di Pavia, pp. 22-23
XIII Trofeo internazionale di poesia popolare "Turiddu Bella", p. 24
Burattini, marionette, pupi: notizie, n. 56, pp. 25-29
Notizie dal campo di Maggio (XIII), pp. 29-31
Libri, pp. 31-35
Notizie, pp. 35-36
Cronache dal treppo e dintorni (XII), pp. 36-37
34° Sagra Nazionale dei cantastorie. Santarcangelo di Romagna, 11 novembre 2002, p. 38

2003

N. 63 (113), gennaio – giugno

Ricordato Roberto Leydi a Orta e Milano (T. Oppizzi, C. Piccoli), pp. 1-5
Giuseppe Pitre (g. v.), pp. 6-9
Ricordata Giovanna Daffini a Gualtieri con Ivana Monti e a Villa Saviola per il "Giorno di Giovanna", p. 10
Ferrara Buskers Festival (T. Griminelli, M. Trombini), pp. 11-13
Dal foglio volante alla cultura orale: Il martirio di Maria Goretti (G. P. Borghi), pp. 14-17
Quando i piedi si incontrano: Laura Kibel e Veronica Gonzalez, pp. 18-20
Tesi di laurea e mondo popolare. La figura del cantastorie siciliano novecentesco, un poeta vagabondo, tra tradizione folkloristica e impegno civile (F. Scialino), pp. 21-27
“*Lili Marlen, canti e racconti orali da una montagna in guerra*” (F. Berti), pp. 28-34
La tradizione del Maggio. XXV Rassegna Nazionale di Teatro Popolare, pp. 35-37
Una preghiera nel vento. Vajont 9 ottobre 1963 (D. Borghi), pp. 38-39
La casa con le ruote di Annibale Niemen (P. Lungonelli), pp. 40-43
“*L'oro dei Napoli*”: *l'Opera dei pupi a Catania oggi* (J. A. Cavallo), pp. 44-47
La casa di Pulcinella, pp. 48-50
Ricordo di Gesualdo "Aldo" Napoleone, puparo a Genova (E. Bilello), p. 51
Demetrio "Nino" Presini (1918-2002) (G. P. Borghi), pp. 52-53
Narzis da Mal Alberg (Narciso da Mal Albergo) (L. Manini), p. 54
Il calendario di Lorenza Franzoni (L. Franzoni), p. 55

“Si esce che c’è la luna, si torna che c’è la luna” (R. Fioroni), pp. 56-59
Il volo dello Sciamano (T. Bianchi), pp. 60-63
Notizie dal campo di Maggio (XIV), pp. 64-67
Burattini, pupi, marionette: notizie, n. 57, pp. 68-71
Libri, riviste, dischi, pp. 72-74
Cronache dal treppo e dintorni (XIII), pp. 75-76
Notizie, pp. 77-80

N. 64 (114), settembre

In ricordo di Roberto Leydi

Per Roberto Leydi (A. M. Cinese), p. 1

Un infaticabile lavoratore della musica (C. Bermani), pp. 2-5

Ricordo di Roberto Leydi a Como (Gisella Belgeri), pp. 6-7

A Roberto Leydi (R. Meazza), p. 8

Roberto Leydi ricordato da Tullia Magrini durante il Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna tenuto il 28 febbraio 2003

(T. Magrini), pp. 9-10

Roberto Leydi e il Centro Etnografico Ferrarese (G. P. Borghi), p. 11

Dedicato a Roberto Leydi: “Storie di musicisti... ricerca alle radici della musica dei popoli di montagna” (P. Bianchi), pp. 12-13

Roberto Leydi e il disco (A. Paleari), pp. 14-15

Roberto Leydi e l’Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare (G. Moretti), p. 16

Roberto Leydi e il teatro d’animazione. Una esperienza (P. Porta), pp. 17-18

Caro, caro Roberto Leydi! (I. Monti), p. 19

Un giorno, alla metà degli anni Settanta (R. De Vita), p. 20

Laurearsi con Roberto Leydi (R. Forte), pp. 21-23

Ricordando Roberto Leydi:

Marcello Conati, p. 24

Franco Castelli, p. 25

Amerigo Vigliermo, pp. 26-27

Cristina Pederiva, p. 28

Luisa Del Giudice, p. 28

Giovanni Mimmo Boninelli, pp. 29-30

Roberto Lucanero, pp. 31-32

Milano, via Cappuccio 18 (G. Vezzani), pp. 33-37

Rocca Grimalda: Convegno in memoria di Roberto Leydi, pp. 38-40

N. 65 (115), luglio – dicembre

Il Premio “Tacabanda Nuvalera!” a “Il Cantastorie” (G. Vezzani), p. 1

Premio “Ribalte di Fantasia” 2003, p. 2

L’ira... della Lira (G. Robinson), pp. 3-7

A Walter Broggin il “Campogalliani d’Oro 2003”, pp. 8-9
Il Teatro delle Meraviglie di Maria Signorelli (T. Bianchi), pp. 10-11
Ghetanaccio editorialista satirico (T. Bianchi). pp. 12-13
I miei anche gloriosi spettacoli di burattini. Il nostro lutto per la scomparsa di Gualberto Niemen (P. Porta), pp. 14-15
“Il romanzo vissuto”, pagine inedite di Gualberto Niemen (II) (G. Niemen), pp. 16-20
Il “Giorno di Giovanna” 2003 (S. P.), pp. 21-22
Bruno Marcacci (1923-2003) (G. P. Borghi), p. 23
Aspettative deluse (G. Vezzani), p. 24
Il Maggio, una cultura che unisce (N. S. Zambonini), p. 25
La quartina, pp. 26-28
Montereggio se c’è freddo (T. Taiocchi), pp. 29-30
I gruppi del Cantamaggio. Cavanella Vara, pp. 31-34
Per il Cantamaggio 2004, pp. 35-38
La “Peffana” di Montignoso (D. Germelli), pp. 39-40
Fossato Folk Festival (D. Poli), pp. 41-42
Le vie di Melchiade (B. Grulli), pp. 43-45
“I Valdastrin”. Compagnia di teatro dialettale (D. Borghi), pp. 46-50
Meteorismo intestinale, flatulenze e péti nel dialetto e nella lingua colloquiale reggiana (G. Bagnoli), pp. 51-64

2004

N. 66 (116), gennaio – giugno

Le danze delle spade in Europa (I) (O. Uccello,) pp. 1-16
Come va cantando a Maggio... (R. Fioroni), pp. 17-18
La quartina, pp. 19-22
Il Ta’ziyé secondo Abbas Kiarostami (T. Bianchi), pp. 23-24
Storia del Ta’ziyé (A. Kiarostami), pp. 24-26
Il Trofero “Turiddu Bella” 2004, pp. 27-28
Treppinfira 2003, pp. 29-31
A.I.CA. Bollettino gennaio 2004 un anno togo, pp. 32-33
Franco Trincale, il cantastorie costruito dagli operai (I) (M. Geraci), pp. 34-35
A Roma la premiazione di “Ribalte di Fantasia” 2003 (T. Bianchi), pp. 36-38
Piccolo, grande Teatro Tenca (I) (P. Porta), pp. 39-40
Lo stato della ricerca etnomusicologica in Toscana (I) (C. Malcapi), pp. 41-44
L’attività del Gruppo Artistico Popolare “Il Campo” (Gruppo Artistico Popolare “Il Campo”), pp. 45-48
A Nuoro continua l’appuntamento con il documentario etnografico (g. v.), pp. 49-53

Donne tra Storia e leggenda (P. Lungonelli), pp. 54-55
Notizie dal campo di Maggio (XV), pp. 56-61
Cronache dal treppo e dintorni (XIV), pp. 62-66
Burattini, marionette, pupi: notizie, n. 58, pp. 67-74
Libri, riviste, dischi, pp. 75-90
Notizie, pp. 91-96

N. 67 (117), luglio – dicembre

All'Istituto musicale "Peri" l'archivio de "Il Cantastorie" (G. Vezzani), pp. 1-2
Alle guarattelle di Renato Barbieri il Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" 2004, pp. 3-4
"Pulcinella in Biblioteca" (R. Barbieri), pp. 5-11
Il Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" 2005, p. 12
Il burattini e la danza (G. Volpicelli), pp. 13-14
Di tempo in tempo. Il teatro di figura in Italia: intervista con Mimmo Cuticchio (I. Margarese), pp. 15-17
La Befana e il ciuchino, pp. 17-18
Alessandro Cervellati a trent'anni dalla morte, p. 19
Da Braccagni a Prata la Maremma continua la tradizione (R. Fidanzi), pp. 20-22
Lisetta Luchini al Campo della Fiera di Braccagli (L. Luchini), pp. 22-23
Dalla "Pia de' Tolomei" a "Pratacanta" (g. v.), p. 24
"Pratacanta": il valore della memoria (I. Marconi), pp. 25-27
Tradizioni di famiglia: l'ottava rima e il canto popolare (I. Marconi), pp. 28-29
I maggioli della Val Bisenzio (D. Poli), pp. 30-33
Ma a Fossato splende sempre il sole (D. Poli), pp. 33-34
Cantamaggio al femminile nel Roero (O. Scarsi), pp. 35-41
Motteggiana 2004, pp. 42-44
Sandra Boninelli, "Con te" (S. Boninelli), pp. 45-46
A Fortunato Sindoni (cantastorie) e a Giancarlo Scopello (poesia siciliana) il "Trofeo Turiddu Bella" 2004, pp. 47-48
Nuoro 2004, pp. 49-50
Il Roseto Comunale di Roma (S. Ianni), pp. 51-53
Bacugno (M. Campolunghi), pp. 54-55
Il matrimonio tra gli zingari [T. Bianchi], pp. 56-59
"Il Bambolificio Emiliano" (L. Zini), pp. 60-62
Lo stato della ricerca etnomusicologica in Firenze e provincia (II) (C. Malcapi), pp. 63-68
Notizie dal campo di Maggio (XVI), pp. 69-71
La Tradizione del Maggio, p. 72
Cronache del treppo e dintorni (XV), pp. 73-75

Burattini, marionette, pupi: notizie, n. 59, pp. 76-83
Libri, riviste, dischi, pp. 84-90
Notizie, pp. 91-96

2005

Anno 43°, Terza serie, n. 68 (118), Gennaio-Giugno

Reggio Emilia: la musica popolare all'Istituto musicale "A. Peri" (I), (G. Vezzani – B. Grulli), pp. 1-5

Reggio Emilia: una "Provincia Bella" anche per la cultura popolare (G. Vezzani), p. 6

XXVI Rassegna Nazionale del Maggio (R. Fioroni), pp. 7-9

Cantamaggio a Montereccio (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 10-11

Lisetta e... compagnia (g.v.), pp. 12-15

A.I.C.A. Bollettino gennaio 2005, pp. 16-17

Motteggiana 2005 (G. Vezzani), pp. 18-19

La premiazione della 15° edizione del "Trofeo di poesia popolare Turiddu Bella" (M. Bella), pp. 20-21

Laboratorio sperimentale al mestiere di cantastorie (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 22-24

Francesco Salamone da Sutura alla disfida di Barletta, pp. 25-34

Franco Trincale, il cantastorie costruito dagli operai (II) (M. Geraci), pp. 35-49

Angelo Cavallini (1928-2005) (G.P. Borghi), p. 50

2005: anno di Fagiolino, re dei burattini bolognesi (K. Sassoni), pp. 51-52

La Bibbia dei Pupari nella Terra del Maggio (J. A. Cavallo), pp. 53-55

Piccolo, grande Teatro Tenca (II) (P. Porta), pp. 56-59

Il volo di Fagiolino (S. Mazzacurati), pp. 60-65

Correggio, "Mondarisi", pp. 66-68

Montemarano, Irpinia (L. D'Agnesse), pp. 69-73

Omaggio a Roberto Leydi (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 74-75

Lo stato della ricerca musicologica in Toscana (III) (C. Malcapi), pp. 76-78

Cesenatico c'è una giostra da favola (K. Sassoni), pp. 79-80

La rottura del bicchiere (R. Di Segni), pp. 81-83

"Non ti voltare. Autobiografia di un ebreo" (T. Bianchi), p. 84

D'Esperanto Quintet, p, 85
"Il Tratturo", p. 86
Lo "Zampetto di Sant'Antonio Abate", p. 87
Cronache del treppo e dintorni (XVI), pp. 88-
Libri, riviste, dischi, pp. 89-90
Notizie, pp. 90-93
Burattini, marionette, pupi: notizie, n. 60, pp. 93-96
Pulcinella e il teatro "Per soli uomini" , p. 95

Anno 43°, Terza serie, n. 69 (119), Luglio-Dicembre

All'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia musica contemporanea e canzoni popolari, pp. 1-2
"Vecchi e giovani state ad ascoltare", (A. Talmelli-B. Grulli), pp. 3-6
Convegni e seminari all'Istituto "A. Peri", pp. 7-9
Questo Maggio non s'ha da fare...?[g.v.], pp. 10-14
Costabona: il bilancio di un anno (D. Monti), pp. 15-16
I maggianti di Partigliano nel ricordo di Aldo Nicoletti, pp. 17-22
A Riolutato "Il Maggio delle Ragazze" si canta anche a scuola, p. 23
"Il Maggio a scuola", (F. Bonvicini), pp. 24-26
Montereggio: il Cantamaggio, (L. Brusaglia), p. 27
Frassinoro: il Maggio a scuola, pp. 28-29
La tradizione dell'Opra dei Pupi di Siracusa: i Fratelli Mauceri, (J. A. Cavallo), pp. 30-37
Ricordando Fiorino Losa, pp. 38-39
Mostre a Roma: marionette e apparati scenici (M. Campolunghi), pp. 40-43
"Piccolo, grande Teatro Tenca" (II), (P. Porta), pp. 44-52
Conversazioni con Fortunato Sindoni (M. Geraci), pp. 53-63
La "Mostralneantata" di Franco Trincale (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 64-65
A "Treppinfira" 2005 il juke box dei cantastorie, pp. 66-67
Muore Matteo Salvatore: cantastorie, folk-singer e cantautore, [R. Forte], pp. 68-69
La figura del cantastorie siciliano novecentesco, un poeta vagabondo, tra tradizione folkloristica e impegno civile (II) (F. Scialino), pp. 70-75
Antologia dei Moritaten (IV) (M.J. Monaco), pp. 76-81
Tra tradizione e innovazione: ecco il nuovo volto dell'improvvisazione in versi (I. Marconi), pp. 82-83
Prata... canta ancora? (I. Marconi), p. 84
Piade'Tolomei. Storia, mito, leggenda (A. De Palma), pp. 85-90
Note e prospettive dell'Antropologia socio-culturale in Europa meridionale (J. A. Cavallo), pp. 91-92
Lo stato della ricerca etnomusicologica in Toscana (IV) (C. Malcapi), pp. 93-96

2006

Anno 440, Terza serie, n. 70 (120), Gennaio-Giugno

Cantamaggio a Bardi, p. 1

Piemonte, Canale d'Alba (Cuneo) (O. Scarsi), pp. 2-4

Liguria, Cogorno (Genova), p. 5

Liguria, Leivi (Genova), pp. 6-7

Liguria, Biassa (La Spezia), p. 7

Il Maggio di Biassa (M. Manicardi), p. 8

Liguria, Cavanella Vara (La Spezia), p. 9

Liguria, Comuneglia Codivara (La Spezia), pp. 10-11

Liguria, Torza di Maissana (La Spezia), pp. 11-12

Liguria, Varese Ligure (La Spezia), pp. 12-13

Emilia, Ferriere (Piacenza), p. 14

Emilia, Marsaglia di Corte Brugnatella (Piacenza), p. 15

Cantamaggio Gruppo di Marsaglia di Corte Brugnatella, p. 16

Emilia, Anzola (Parma), p. 16

Emilia, Credarola di Bardi (Parma), p. 17

Toscana, Montereccio (Massa), p. 18

Toscana, Rossano di Zeri (Massa), pp. 19-20

Toscana Braccagni (Grosseto) (A. Cellini), pp. 20-22

I Maggerini di Braccagni (R. Fidanzi), p. 22

Basilicata, Accettura (Matera), p. 23

Il Maggio di Accettura, pp. 24-26

Mulazzo: il Maggio a scuola con il progetto "Archivio della Memoria", p. 27

Il Canto del Maggio a Marzio, pp. 28-31

Guarene: La "Grande festa del Cante' J'euv", p. 32

Una nuova sede per il Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca, pp. 33-34

L'impegno del Centro Tradizioni Popolari di Lucca, per la bibliografia del teatro popolare, pp. 35-36

Testi a stampa editi dal Centro Tradizioni popolari di Lucca, pp. 37-39

Gastone Venturelli, un professore sul campo (g.v.), p. 40

Ricordo di Gastone Venturelli (D. Heller), pp. 40-41

I professori e la ricerca sul campo (G. Vezzani), pp. 42-44

Festadelle tradizioni popolari, p. 44

Canti veronesi di tradizione orale (g.v.), pp. 47-48

Cantastorie e cartelloni iblei, p. 48

Anno 44°, Terza serie, n. 71 (121), Luglio-Dicembre

Maggio2006 (G. Vezzani), pp. 1-3

La Compagnia Pietro Frediani – Buti, p. 4

La Compagnia Maggianti di Gorfigliano, p. 5

Compagnia Maggianti di Fuilicaia-Gragnanella-Casatico, p. 6
Compagnia di Partigliano, p. 7
Gruppo Folclorico di Pieve di Còmposito, p. 8
Compagnia maggisgica "Val Dolo" di Romanoro, p. 9
"Società del Maggio Costabonese", p. 10
Fasta con il Cantamaggio (G. Vezzani), pp. 11-12
La parola ai gruppi del Cantamaggio, pp. 13-21
"Orlando in love" al Central Park (J. A. Cavallo), pp. 22-24
Toscana. Convegni, rassegne, spettacoli, libri, dischi (I), pp. 25-32
Ribolla: giovani e antiche tradizioni (I. Marconi), p. 33
Il "Fiorino d'Oro" a Caterina Bueno, p. 34
Motteggiana 2006 (G. Vezzani), pp. 35-38
A.I.CA. Bollettino primavera 2006, pp. 39-41
Agostino e Adriano Callegari e le loro "Madri crudeli" (G.P. Borghi), pp. 42-43
Quando un cuore diventa farfalla (G. Gili), pp. 44-47
"Ribalte di Fantasia" 2005, pp. 48-49
Il Bando del Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" per il 2006, p. 50
Il "Bazar di un poeta" (M. Campolunghi), p. 51
Roberto Preti e la tradizione del Sandrone (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 52-53
Il Premio "Dottor Burattino" 2006 (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 54-55
La imusica in rete tra oralità e scrittura (M. Boni), pp. 56-63
Reggio Emilia: la musica popolare all'Istituto Musicale "A. Peri" (II) /B. Grulli), pp. 64-69
Como 2006. 40° Festival Autunno Musicale. Omaggio a Roberto Leydi [g.v.], pp. 70-76
Cristina Vetrone, organettista e voce del Sud (S. Boninelli), pp. 77-81
Ricordo di Anna Maria Iotti (G. Vezzani), pp. 82-83
Omaggio a Matteo Salvatore (R. Forte), p. 84
Sardinia International Ethnographic Film Festival (SIEF 2006) pp. 85-86
Buon compleanno Euro 90! (G. Vezzani), pp. 87-89
Liscio e socialismo con i violini di Santa Vittoria (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 90-93
Le Feste dedicate alla primavera presso i Lezghi (R. Bertani), pp. 92-93
Elementi di antiche festività presenti nel Kalevipoeg estone (R. Bertani), pp. 94-95
Los Angeles: chiude l'Istituto Italiano di Storia Orale (L. Del Giudice), p. 96
La storia biomedica del tarantismo nel XVIII secolo (S.P.), p. 97
Sir Corniciello e i suoi portafortuna (T. Bianchi), p. 98
Notizie, pp. 99-104

2007

Anno 45°, Terza serie, n. 72 (122), Gennaio-Giugno

Il Maggio delle Ragazze di Riolunato (D. Contri), pp. 1-3
Saluto ad un amico, p. 4

Il Maggio delle Anime Purganti di Riolutato e Castello (D. C.), p. 5
A Montereaggio la quinta Rassegna Interregionale del Cantamaggio (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 6-7
Pianté Magg a San Rocco di Montaldo Roero (O. Scarsi), pp. 8-9
La nuova sede della "Società del Maggio Costabonese" (R. Fioroni), pp. 10-11
La Tradizione del Maggio. XXIX Rassegna di teatro popolare, p. 12
Notizie del campo di Maggio (XVII), pp. 13-16
Alce Nero parla. Un ricordo di Antonio Adriano (O. Scarsi), pp. 17-20
Balli e ballate dell'Albese, pp.21-24
A Roberta Pestalozza il Trofeo Daffini 2007, p. 25
Forlì ricorda Lorenzo De Antiquis (A. Golfarelli), pp. 26-28
Eugenio Bargagli fa novanta!, pp. 29-30
In memoria dei cantastorie d'Etiopia nel 70° anniversario, p. 30
Il nuovo disco di Rosita Calìò, p. 31
Una preghiera di "Radames" (G.P. Borghi), pp.32-34
A Mariano Dolci il Premio "Ribalte di Fantasia" 2006, pp. 35-36
L'Albo d'Oro del Premio "Ribalte di Fantasia", pp. 37-38
Il Bando del Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" per il 2007, p. 38
Rassegna di burattini: "Otello Sarzi tra tradizione ed innovazione", p.39
Maria Signorelli on-line (T. Bianchi), p. 39
Sganapino compie 130 anni! (K. Sassoni), p. 40
La musa delle Quattro Province: "speranze deluse"? (C. Gnoli-F. Paveto), pp. 41-45
Inaugurato il "Museo della Maschera del Carnevale, Centro di Documentazione e Ricerca pp. 46-48
Album di famiglia (T. Bianchi), p. 49
Unautore per un ricordo (P. Pasolini), p. 50
Librie riviste pp. 51-62
Riviste in scambio con "Il Cantastorie", pp. 62-64

2007

Anno 45°, Terza serie, n. 73 (123), Luglio-Dicembre

Ricordando Caterina Bueno, p. 1
Per Caterina Bueno, in occasione del conferimento del "Fiorino d'Oro (M. Agamennone), pp. 2-5
Caterina Bueno: "Ci ragiono e canto", Milano 1966 [R. Schwamenthal, fotografie], p. 3
Caterina (S. Mantovani), p. 5
La voce di Caterina Bueno continuerà a cantare (C. Barontini), pp. 6-7
Caterina Bueno all'Auditorium di Ponteranica il 13-5-2004 (R.G. Sacchi), pp. 8-9
Con Caterina (S. Boninelli), pp. 9-10
"La Caterina" (L. Luchini), pp. 10-11

Caterina Bueno è scomparsa a Firenze il 16 luglio (M. Pandin), pp. 11-12
Discografia di Caterina Bueno [g.v.], pp. 12-14
Forlì: al Parco rinasce l'A.I.CA. Santarcangelo: omaggio a Lorenzo De Antiquis per i 60 anni dell'Associazione Italiana Cantastorie (g.v.), pp. 16-22
Sant'Arcangelo dei Cantastorie (A. Golfarelli), p. 23
"Raccantando" con Rosita, pp. 24-27
La Ballata dell'Orrendo Sospetto (G. Gili), pp. 28-30
Tre ballate del cantastorie Guido Ceronetti (G. Ceronetti), pp. 31-33
A Catania il Museo dedicato a Franco Trincale (T. Oppizzi-C. Piccoli), p. 34
"Cantando alle stelle e... alla luna (E. Mattei), p. 35
La "Compagnia della Pietra che Canta" [g.v.], pp. 36-38
Montereggio 2007: i gruppi del Cantamaggio della quinta Rassegna (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 39-40
Riolunato. Il Centro di documentazione del "Maggio" (g.v.), pp. 41-42
Il Maggio a Riolunato (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 43-44
Dal Maggio delle Ragazze di Riolunato alle ballate delle Isole Faroer (D. Contri-G. Contri), pp. 45-47
Se a Riolunato il Maggio è ridente, a Villa Minozzo...? (g.v.), p. 48
Conclusa la 29a Rassegna del Maggio (R. Fioroni), p. 49
Il Gelindo (O. Scarsi), pp. 50-51
La tarantella di Montemarano (g.v.), pp. 52-57
Cetica 25 giugno 2007: il giorno della memoria (I. Marconi), pp. 58-59
Omaggio a Mario Brignoli. Un uomo, una cultura, una terra (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 60-61
Giacomo Ferrari, il "contadino dantista", ricordato a settant'anni dalla scomparsa(g.v.), pp. 62-66
Fondazione Famiglia Sarzi. Una mostra per sopravvivere [g.v.], pp. 67-68

2008

Anno 45°, Terza serie, n. 74 (124), Ottobre

Eugenio Bargagli, il decano dei cantastorie di Maremma ci ha lasciato (C. Barontini), pp. 1-5
Nacchere toscane, p.3
"Eugegnino" (L. Luchini), pp. 6-7
Incontro con Eugenio Bargagli (G.P. Borghi-G. Vezzani), pp. 7-9
Motteggiana 2008 nel ricordo di Caterina Bueno [g.v.], pp. 10-11
Quattro passi più in là (S. Boninelli), p. 12
Per il "Giorno di Giovanna" del 2009 (G. Vezzani), p. 13
Un saluto a Caterina [L. Geri], pp. 14-15
XI Incontro internazionale d'improvvisazione poetica (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 16-17
Giordano Molinari (G. Vezzani), pp. 18-19

Ricordo a Giordano (G. Molinari), p. 19
A Ferriere la sesta rassegna interregionale del Cantamaggio (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 20-21
Cantamaggio. Ancora sulla Rassegna (T. Oppizzi-C. Piccoli-A. Guscioni), pp. 22-23
Cantamaggio oggi. Ancora e perché? (G. Vezzani), pp. 24-25
XXX Rassegna Nazionale di Teatro Popolare: la tradizione del Maggio, pp. 26-29
"Ribalte di Fantasia" 2007 al Centro di Documentazione del Mondo Agricolo Ferrarese, pp. 30-31
Ribalte giovani (T. Bianchi), pp. 32-33
Il Bando del Premio Nazionale "Ribalte di Fantasia" per il 2008, p. 33
Toscana (II) (T. Oppizzi-C. Piccoli-G. Vezzani), pp. 34-44
I "Cantacunti" della storia (g.v.), pp. 45-49
"Il Paese che Canta", pp. 50-51
La scomparsa di Giorgio Vacchi (G.P. Borghi), p. 52
A.E.R.C.I.P.: un'associazione per i cori (G. Vacchi), pp. 53-55
Giorgio Rizzo, un amico ci ha lasciato (G. Vezzani), pp. 56-57
Suggestioni armoniche sull'argine (A. Golfarelli), p. 58
Libri, riviste, dischi, pp. 60-71
La Biennale del paesaggio della "Provincia Bella" (G. Vezzani), 4a cop.

2008

Anno 46°, Terza serie, n. 75 (125)

Teatro popolare, p. 1
Il Maggio cantato (R. Fioroni), pp. 2-5
Il Maggio (T. Costi), pp. 6-8
Il Maggio drammatico in Emilia Romagna. Appunti bibliografici (da "Il Cantastorie") [g.v.], pp. 9-16
"Una storia vera e magna" (G. Vezzani), pp. 17-20
Il Compact Disc: testi e note [g.v.], pp. 21-51
La "Vècia" nelle campagne ferraresi come espressione di teatro necessario (S. Manfredini), pp. 52-57
Burattini e burattinai nell'Emilia Romagna degli anni del fascismo: teatro dei burattini fra tradizione e dissenso (V. Turci), pp. 58-66
Le danze delle spade in Europa (II) (O. Uccello), pp. 67-84
Gelindo (F. Castelli), pp. 85-87
La maitunata di Pietracatella (A. Angiolillo), pp. 88-91
Susanna Pistone, figlia del Maestro Gianpistone, burattinaia e marionettista (M. Gammaitoni), pp. 92-97
Il mio mondo di cartapesta (P. Simonetti), pp. 98-99
Una vita per il teatro (G. Volpicelli), pp. 100-101
Omaggio a Maria Signorelli (T. Bianchi), pp. 102-104
"La gentile burattinaia" (M. Signorelli), p. 105

Guido Ceronetti e Maria Signorelli (G. Ceronetti), p. 106
L'incontro con Guido Ceronetti (T. Bianchi), pp. 107-109
L'albero del canto è arrivato tra di noi (N. Manicardi), pp. 110-113
Le attività culturali organizzate dal M.A.F. nel 2008, pp. 114-116
B-Days a Reggio Emilia: "Apertura straordinaria" alla Biblioteca Armando Gentilucci dell'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri (g.v.), pp. 117-120
Le rubriche del "Cantastorie", pp. 121-133

2009

Anno 47, Terza serie, n. 76 (126)

Roberto Leydi e i cantastorie (G. Vezzani), pp. 1-8
I Cantastorie (R. Leydi), pp. 10-21
Omero con il microfono (R. Leydi), pp. 23-28
Orlando contro la mafia (R. Leydi), pp. 29-34
Il torototella (R. Leydi), pp. 35-41
L'ultimo torototella: Sigfrido Mantovani, p. 42
Una testimonianza sul torototella raccolta da un burattinaio di Parma: Giordano Ferrari, p.43
Ande, bali e cante del Veneto, pp. 44-45
Nuovi documenti sul torototella (F. Castelli), pp. 46-54
"I Sunadur dal ravi" di Fubine, pp. 55-56
Guido Messoria liutaio contadino [g.v.], pp. 57-58
"Repertori di cantastorie in una ricerca etno-musicologica degli anni '60" (S. Parmiggiani), pp. 59-65
Il Compact disc: testi e note [g.v.], pp. 67-83
Sentite buona gente. La collezione e le ricerche musicali di Roberto Leydi (V. La Lena-S. Leydi), pp. 84-90
Sentite buona gente. Eventi collaterali e attività didattiche, pp. 91-92
Il Centro di dialettologia e di etnografia della Svizzera italiana, pp. 93-95
Lisetta e Rosita al "Giorno di Giovanna" (G. Vezzani), pp. 96-100
"Il Giorno di Giovanna" ai giorni nostri, pp. 101-102
Il rap e il Professore (G. E. Bussi), pp. 103-104
Gualtieri per Giovanna, p.105
Dai cantastorie alla risaia (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 106-108
Buon compleanno, Dina, p. 109
Dina Boldrini (G.P. Borghi), pp. 110-115
A.I.CA. Bollettino 2009, pp. 116-118
Cento anni fa nasceva Lorenzo De Antiquis, l'ultimo grande cantastorie della tradizione romagnola (G.P. Borghi), pp.119-120
Bologna, perché non ricordi Piazza Marino il "poeta contadino"? (G. Vezzani), pp. 121-122

Principessa di Carini (S. Alghisi, illustrazioni), pp. 123-125
A Cavezzo dei Gavioli rassegna con l'organo di Barberia (g.v.), pp. 127-132
Gli antenati dell'Organo di Barberia, pp. 133-134
La ballata dell'Uomo-Orso (P. Giorgio), pp. 135-138
A Jelsi la seconda edizione del Premio Internazionale "La Traglia" (P. Giorgio), pp. 139-144
Il Premio Internazionale "La Traglia", pp. 145-146
Una notte a Jelsi, alla ricerca dell'Uomo-Orso (V. Ducoli), p. 147
Il Premio Nazionale "Ribalte di fantasia" 2008, pp. 148-149
Il bando del Premio Internazionale "Ribalte di Fantasia" per il 2009, p. 149
Un regalo dal cielo (D. Zanicchi), p. 150
Incontri e ricerca sul campo (g.v.), p. 151
Una giornata a Vaglie (R. Fioroni), pp. 152-153
Viaggio in Toscana (U. Raffaelli), pp. 154-155
Addio 'Malandrino' Romano (G. Vezzani), pp. 156-157
Dedicato a Ivan (T. Oppizzi-C. Piccoli), pp. 159-159
Ivan Della Mea nelle immagini di Riccardo Schwamenthal, pp. 160-161
"Ritorno qui" (C. Barontini-L. Luchini), pp. 162-163
"Due chitarre in concerto" (L. Luchini), pp. 164-165
"La Violina" (A. Pericolini), pp. 166-167
Documenti di fonte orale (G. Biolchini), pp. 168-170
Le rubriche del "Cantastorie", pp. 171-194

2010

Terza Serie, anno 48, n. 77 (127)

Romolo Fioroni (1928-2010), (G. Vezzani), p. 1
Ca' Marastoni nel ricordo di Romolo Fioroni (D. Morini), pp. 2-4
Romolo Fioroni insegnante (A. Campolunghi), pp. 5-6
Ricordando Romolo Fioroni (T. Zobbi), pp. 7-9
Romolo Fioroni, l'uomo e la sua cultura (G. Giovanelli), pp. 10-14
In memoria di Romolo Fioroni (G. Notari), pp. 15-16
Ultimo saluto a Romolo (A. Corsini), p. 17
Romolo Fioroni uomo indimenticabile di fede e cultura (Alberi don Francesco), pp. 18-20
Romolo Fioroni, il "Maestro" di Costabona (P. Bargiacchi), p. 21
Ciao Romolo... e grazie (B. Valdesalici), pp. 22-23
Romolo Fioroni: la ricerca come etica di vita (G.P. BorghiI), pp. 24-26
Per Romolo Fioroni. Un grido acuto e sommesso nel cuore degli altri (P. Clemente), pp. 27-30
In ricordo di Romolo Fioroni (E. Giusti), pp. 31-34
Un uomo onesto e generoso (W. Cecchelani), p. 35
Io voglio ricordare Romolo Fioroni (G. Dall'Aglio), pp. 36-37

Addio... e addio ancora (G. Martinelli), pp. 38-39
Ferragosto con Romolo (P. Porta), pp. 40-42
Ricordo di Romolo Fioroni (L. L. Aravecchia), p. 43
In ricordo di Romolo Fioroni (N. Landi), p. 44
Ricordando Romolo Fioroni:
 - Dante Priore, p. 45
 - Jo Ann Cavallo, p. 46
 - Valeria Ottolenghi, p. 47
 - Vito Vandelli, p. 48
Romolo Fioroni (G. Vezzani), pp. 49-90
Le ricerche di Romolo Fioroni e Giorgio Vezzani (G. Biolchini), pp. 91-92
Il Compact disc: testi e note. La ricerca sul campo con Romolo Fioroni (g.v.), pp. 94-140
La "Società de/Maggio Costabonese" (g.v.), p. 141
I cento campetti di Gino Chiesi (G. Vezzani), p. 142
Dal XV Seminario Internazionale di etnomusicologia (G. Biolchini), pp. 143-147
Il vestito della festa (D. Ferrari), pp. 148-153
Bartolomeo Bimbi fonditore di campane e suonatore di violino (Tilde Bimbi - Giuliano Biolchini), pp. 154-159
Motteggiana 2010, pp. 160-163
Burattini & Burattinai al MAF per il Concorso Nazionale "Ribalte di Fantasia" 2009, pp. 164-166

2011

Terza Serie, anno 49, n 78

Ricordando Garibaldi, l'Unità d'Italia attraverso il percorso dei cantastorie:
Forlì ritrova Lorenzo De Antiquis p. 1
L'Unità d'Italia attraverso il percorso dei cantastorie pp. 2-4
Ricordando Garibaldi p, 5
Dedi...racconta pp 6-7
A Forlì una mostra dell'A.I.CA. per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia p. 8
Cantastorie d'Italiapp 9-10
Il 150° anniversario dell'Unità d'Italia nelle esperienze artistiche di un suonatore di musica meccanica pp. 11-18
Enzo Del Re il cantastorie con la sedia pp. 19-21
Guido Ceronetti abbassa simbolicamente il sipario del suo Teatro dei Sensibili pp 22-23
Il futuro del Maggio a Costabona pp. 24-25
I Fioroni del Monte p 26
Ferragosto con il Maggio pp. 27-29
Venerdì Santo a Costabona con la "Via Crucis" di Romolo Fioroni pp.30-31

Incontri tra Maggio e Cinema di qua e di là dell'Appennino pp.32-43

Gino Chiesi p.44

Il Carnevale di Benedello pp.45-63

Baio in Val Varaita pp 64-66

Incontri alla Libreria del teatro di Nino Nasi pp 67-68

La piva reggiana dal carner al blog p.69

Ricordo di Ugo Bellocchi p70

Il Compact disc: testi e note. La ricerca sul campo con Romolo Fioroni . Vol 2

“La Toscana 1969-2000” pp. 71 - 161