



OGGI

FOGLIO VOLANTE ON LINE “NUMERO 0”

L'immagine dello scaffale con i numeri de “Il Cantastorie” ricorda ai lettori da dove veniamo. Dalla chiusura della Rivista di tradizioni popolari l'idea della redazione milanese di dare vita a una nuova esperienza è stata una priorità assoluta. L'intento è quello di non disperdere il patrimonio e la memoria storica della Rivista ideata e diretta per 50 anni da Giorgio Vezzani.

Il *foglio volante*, nasce da Il Cantastorie e si propone di diventare uno **strumento on line**, punto d'incontro e di confronto per gli operatori del mondo popolare in generale insieme a coloro che esercitano la nobile arte del cantastorie, secondo le diverse modalità che ha assunto oggi in Italia e nel mondo. La novità sta nel fatto di proporre nella mutata realtà odierna uno spazio informativo.

Sul piano pratico *foglio volante* non avrà una periodicità regolare, verrà inviato per dare informazioni e notizie a tutti coloro che ne faranno richiesta in forma gratuita e autoprodotta. La sua caratteristica sarà proprio quella della sinteticità. Per gli approfondimenti si rimanda al nuovo sito: www.rivistailcantastorie.it che invitiamo a visitare.

Per dare continuità al progetto odierno, abbiamo inserito molte delle “rubriche” già presenti nella rivista cartacea. Ci proponiamo di impostare il nostro lavoro seguendo uno degli aspetti più importanti trattati con particolare impegno da Vezzani cioè dare **spazio agli operatori e agli studiosi** del mondo popolare e a coloro che agiscono e portano avanti ancora oggi nell'ambito della piazza tutti gli aspetti legati a questa forma di spettacolo, calandoli nella realtà odierna e raccontandone gli sviluppi e i percorsi.

In un'epoca di formidabile accelerazione dei linguaggi, garantire un contatto con l'origine significa porsi nella condizione di comprendere lo svolgimento dei processi e delle traiettorie evolutive, delle contaminazioni e delle linee di continuità, da cui deriva la nostra attuale cultura “popolare” quella che maggiormente ci appassiona.

IERI

LA RIVISTA “IL CANTASTORIE”

Fino dalla sua origine, nel 1963, l'intento del fondatore e direttore Giorgio Vezzani è stato quello di rivolgersi specificatamente al variegato mondo dei cantastorie divulgando interviste, testi di ballate, biografie e contributi di vario genere. Con il passare degli anni la rivista si è arricchita di contenuti facendo conoscere altri aspetti del mondo popolare che, a cominciare dai cantastorie si è aperta ad aspetti poco indagati dalla ricerca sul campo, inizialmente limitata al canto popolare e politico.

Il sommario si è quindi aperto alle rappresentazioni del Maggio drammatico dell'Emilia e della Toscana, alle manifestazioni del Cantamaggio, a tutti quegli aspetti tradizionali meno conosciuti come il teatro dei burattini, delle marionette e dei pupi, alla poesia popolare e allo spettacolo viaggiante.

Il Cantastorie nella sua lunga esperienza ha pubblicato copioni, sceneggiature del teatro dei burattini e delle marionette, canzonieri di cantastorie e testi di altre forme di teatro popolare; in anni più recenti la rivista ha offerto ai suoi lettori anche estratti di tesi di laurea sul mondo dei cantastorie e dello spettacolo di piazza, completando ogni numero con diverse rubriche, notizie di

spettacoli e rassegne, segnalazioni di libri, riviste e pubblicazioni discografiche con i cantastorie sempre in prima fila anche quando questa figura andava sparendo dalle piazze. Nel 1999 si è costituita una associazione culturale senza fini di lucro “Il Treppo” per garantire la continuità editoriale alla rivista e promuovere incontri, convegni e seminari. Dopo il 2000 si sono formate oltre alla direzione centrale di Reggio Emilia altre due redazioni a Milano e a Roma ed è nato il sito www.ilcantastorie.info

Dal 2005 Vezzani ha intrapreso un grande lavoro di trasferimento del materiale archivistico e documentale della Rivista in un Fondo destinato alla catalogazione e successivamente disponibile alla consultazione. Si è creato l'Archivio Etnomusicologico Giorgio Vezzani- Il Cantastorie presso l'Istituto Musicale “A. Peri” di Reggio Emilia, ma a tutt'oggi il Fondo non è stato ancora catalogato e reso disponibile. Il 2013 segna la chiusura definitiva della storica Rivista per decisione del suo fondatore che continua la sua attività di ricerca e oggi si riparte con il Cantastorie on line...Seguiteci in questo nuovo percorso, aspettiamo i vostri preziosi contributi e segnalazioni.

Tiziana Oppizzi

Claudio Piccoli

Milano, 12 aprile 2014

SOMMARIO

Articoli

Olga Scarsi IL CARNEVALE DI SATRIANO DI LUCANIA

<http://www.rivistailcantastorie.it/carnevale-di-satriano-di-lucania/>

Ivan Cuocolo LE RADICI INDOEUROPEE DEL MITO DEL GRAAL

<http://www.rivistailcantastorie.it/graal/>

Niccolò La Perna VITTI NA CROZZA <http://www.rivistailcantastorie.it/vitta-na-crozza/>

MI VOTU E MI RIVOTU <http://www.rivistailcantastorie.it/vi-votu-e-mi-rivotu/>

Personaggi

Giovanni Rapetti <http://www.rivistailcantastorie.it/articoli/personaggi/giovanni-rapetti/>

Notiziario A.I.C.A. <http://www.rivistailcantastorie.it/notiziario-a-i-ca/>

Cronache dalla rete e dintorni <http://www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/>

Recensioni libri

Paese perduto <http://www.rivistailcantastorie.it/paese-perduto/>

Dante Alighieri Inferno canto XXXIII BIS <http://www.rivistailcantastorie.it/dante/>

Il de Martino n° 22-23 <http://www.rivistailcantastorie.it/de-martino/>

Libro dei sogni <http://www.rivistailcantastorie.it/libro-dei-sogni/>

Oi che bel felice incontro <http://www.rivistailcantastorie.it/oi-che-bel-felice/>

Maschere di suoni <http://www.rivistailcantastorie.it/maschere-di-suoni/>

Il ramarro e la sua coda <http://www.rivistailcantastorie.it/il-ramarro/>

Thrinakia <http://www.rivistailcantastorie.it/thrinakia/>

Er len-ni an Tani <http://www.rivistailcantastorie.it/antologia-rapetti/>

Recensioni CD

L'amata genitrice <http://www.rivistailcantastorie.it/amata-genitrice/>

Notizie

- Concorso dedicato a Giovanna Daffini 2014 SEZIONE CANTASTORIE
- Premio Giovanna Daffini
- Concorso Radici/Roots

<http://www.rivistailcantastorie.it/bandi-e-concorsi-2014/>

Eventi

<http://www.rivistailcantastorie.it/cronache-eventi/>

"LA STRADA PER LA MUSICA LA MUSICA PER STRADA" PONTE CAFFARO 13 - 14 - 15 DICEMBRE 2013

45ma SAGRA NAZIONALE DEI CANTASTORIE SANTARCANGELO DI ROMAGNA 11 NOVEMBRE 2013

"FARE CULTURA E' FARE POLITICA " ACQUANEGRA SUL CHIESE 23 OTTOBRE 2013

BOLOGNA RICORDA MARINO PIAZZA - BOLOGNA 13 OTTOBRE 2013

XIX EDIZIONE DE "IL GIORNO DI GIOVANNA" VILLA SAVIOLA 9.6 GIUGNO 2013

Nel prossimo numero

UN MONDO INTERO La festa della Lega di Cultura di Piadena

I GIORNI CANTATI 40 anni di canto popolare

ROSA BALISTRERI di G.Cantavenere

REBETIKO Vita, musica, danza tra carcere e fumi dell'hashish di Elias Petropulos

"FOGLIO VOLANTE" è un webmagazine no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi dell'art. 13 del Codice Sulla Privacy (D. Lgs 196 del 30 Giugno 2003), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list della Rivista Il Cantastorie . Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto

"CANCELLAMI"rivistailcantastorie@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie