



N. 6 settembre 2015

Dopo la calda estate, un nuovo numero del “foglio volante”, l’ormai consueto “messaggio informativo” su quanto è stato pubblicato nell’ ultimo periodo sul sito che contiene quanto segue. Prima di tutto informiamo i lettori che rimane sempre aperta la pagina dedicata al cantastorie Giuliano Piazza, scomparso lo scorso 7 giugno, che contiene alcune foto e video, ma soprattutto invitiamo ancora a trasmetterci i ricordi di chi lo ha conosciuto e apprezzato. A chi lo desidera, rinnoviamo pertanto l’appello a farci pervenire i propri scritti o altro che andranno ad arricchire la pagina a lui dedicata sul sito. Inoltre informiamo che anche la Sagra Nazionale dei Cantastorie che si terrà a Santarcangelo di

Romagna l'11 novembre 2015 sarà dedicata proprio a Giuliano Piazza e alla sua inconfondibile arte.

<http://www.rivistailcantastorie.it/per-giuliano-piazza/>

Oltre alle recensioni di libri, alle Notizie dal Treppo e dintorni e al notiziario A.I.CA. questo numero contiene due articoli di Gian Paolo Borghi, il primo su un rito arboreo “ la Cargatia”, culto degli alberi nella bassa modenese e l'altro, in occasione del centenario della nascita, riguarda il ricercatore americano Alan Lomax e in particolare le sue registrazioni in Emilia Romagna. Continua anche la preziosa collaborazione con Totò Messina, studioso di tradizioni popolari e teatro siciliano, che propone la sua ricerca su *lu diri* e la poesia popolare all'ombra dell'Etna.

Sempre negli articoli uno spazio dedicato a Jagjit Rai Mehta, bergamino e cantastorie , che come nella migliore tradizione interpreta una ballata di estrema attualità sui migranti

Completano il “foglio volante” n° 6 le cronache con foto e video della XI edizione del Festival *Fino al cuore della Rivolta* di Fosdinovo (MS), appuntamento ormai consolidato che vede Il Cantastorie on line tra le associazioni che danno il patrocinio alla manifestazione, e una ricca documentazione video della XVIII incontro internazionale di improvvisazione poetica a Pomonte (GR). La Rassegna organizzata dalla LIPE (lega italiana poesia estemporanea) nel cuore della Maremma che ha messo in contatto poeti provenienti da Cuba, Spagna, Corsica e Malta. Abbiamo inserito numerosi video e documentazione fotografica per rendere ancora più interessante la consultazione. Dunque Buona lettura!

Sommario:

Cronache eventi



FINO AL CUORE DELLA RIVOLTA – XI EDIZIONE
FOSDINOVO (MS) 31 LUGLIO/ 4 AGOSTO 2015

<http://www.rivistailcantastorie.it/fosdinovo-2015/>

POMONTE (GR) 20/21 giugno 2015
XVIII° INCONTRO INTERNAZIONALE DI
IMPROVVISAZIONE POETICA: CUBA-SPAGNA-CORSICA-
ITALIA-MALTA

<http://www.rivistailcantastorie.it/pomonte-2015/>

Articoli



Gian Paolo Borghi:

LA CARGATIA: TRACCE DI UN RESIDUALE CULTO
DEGLI ALBERI NELLA BASSA MODENESE

Totò Messina:

LU DIRI E LA POESIA POPOLARE ALL'OMBRA
DELL'ETNA

<http://www.rivistailcantastorie.it/articoli/>

Gian Paolo Borghi FOLKLORE SU NASTRO

<http://www.rivistailcantastorie.it/folklore-su-nastro/>

"ANIME IN TRAPPOLA" una ballata scritta da Jagjit Rai Mehta sui migranti bloccati sugli scogli a Ventimiglia

<http://www.rivistailcantastorie.it/jagjit-rai-mehta/>

Burattini, marionette e pupi:



A cura degli Archivi della Resistenza Circolo Edoardo Bassignani di Fosdinovo MS) è stato pubblicato il fumetto con il testo dello spettacolo di burattini "Il Partigiano Lampo"

<http://www.rivistailcantastorie.it/partigiano-lampo/?logout=1>

Buratto, fili, bastoni

Marionette e burattini dal Cinquecento all'arte contemporanea

Catalogo della mostra

<http://www.rivistailcantastorie.it/mostra-burattini-teatro-del-es/>

Recensioni:



Rino De Michele e altri autori

NEVER FORGET JOE HILL

<http://www.rivistailcantastorie.it/joe-hill/>

Il de Martino

Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino per la conoscenza critica e la presenza alternativa del mondo popolare N° 24

<http://www.rivistailcantastorie.it/il-de-martino-24/>

Ferdinando Scianna

IN VIAGGIO CON ROBERTO LEYDI

<http://www.rivistailcantastorie.it/ferdinando-scianna/>

Gian Paolo Borghi e Maria Chiara Periotto (a cura di)

I CANTASTORIE DEL TERZO MILLENIO NEL RICORDO DI GIOVANNA DAFFNI

<http://www.rivistailcantastorie.it/quaderno-archivio-daffni-2015/>

Alessandro Bencistà – Ambra Ceccarelli

A TAVOLA APPARECCHIATA

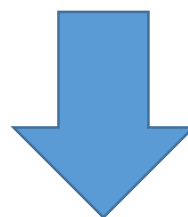
I custodi della tradizione nella cucina quotidiana: dal fattore Oliviero a Nonna Giuditta

<http://www.rivistailcantastorie.it/a-tavola-apparecchiata/>

Dino Coltro
LA NOSTRA POLENTA QUOTIDIANA
Una storia contadina al femminile

<http://www.rivistailcantastorie.it/la-nostra-polenta-quotidiana/>

Notizie dalla rete e dintorni:



Progetto per la creazione di un archivio sul canto popolare intitolato ad Angelo Pugolotti

E' uscito ed è scaricabile il numero 10 luglio 2105 de La Piva dal Carner

Il cantastorie Federico Berti ricorda l'eccidio di Roncastaldo

<http://www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/>

Notiziario A.I.CA.:



Due belle notizie che riguardano **Valentina Pira e Andrea Belmonte** vincitori del concorso Daffini 2015 e **Francesco Benozzo** vincitore sempre al Concorso Daffini 2015 nella sezione Cantastorie e Grande Guerra

<http://www.rivistailcantastorie.it/notiziario-a-i-ca-bandi-e-concorsi/>

“FOGLIO VOLANTE” è un webmagazine no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi dell'art. 13 del Codice Sulla Privacy (D. Lgs 196 del 30 Giugno 2003), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list della Rivista Il Cantastorie . Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI" rivistailcantastorie@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie

