

Gian Paolo Borghi e Maria Chiara Periotto (a cura di)

Convegni da ricordare:

I cinquant'anni della rivista "Il Cantastorie" (1962-2012)

Comune di Motteggiana *Provincia di Mantova* 2013

Con CD allegato



La rivista "Il Cantastorie", arrivata al mezzo secolo di attività, è stata festeggiata con la pubblicazione degli atti del convegno tenutosi l'anno scorso a Motteggiana in occasione della premiazione del Concorso "Il giorno di Giovanna" per testi inediti da cantastorie e in memoria della grande cantante popolare Giovanna Daffini.

Giunta ormai alla 19° edizione, l'iniziativa ha voluto premiare la Rivista "Il Cantastorie" con il suo direttore Giorgio Vezzani per la sua lunga e infaticabile attività di ricerca.

La pubblicazione si apre con il contributo di Teresa Bianchi e Maristella Campolunghi, della redazione romana www.ilcantastorie.info, che ripercorre tra cronaca, storia e personaggi, il lungo cammino *Dai Beatles a... "Il Cantastorie"*, augurando lunga vita alla rivista!

Giuliano Biolchini, prestigiosa firma della rivista, pone in luce un aspetto importante: l'Archivio Etnomusicologico che porta il nome di Giorgio Vezzani custodito presso l'Istituto Peri di Reggio Emilia. Il relatore preferisce la denominazione di "Raccolta" e spiega la ragione con la motivazione che tutto il materiale non è stato ancora catalogato e reso fruibile al pubblico.

Biolchini da ricercatore e autore di testi riguardanti il mondo popolare ha definito tutta l'opera di Vezzani come "testimonianza di una profonda passione e sensibilità" che ci deve condurre a una doverosa presa di coscienza del valore unico e prezioso di questo lungo lavoro di ricerca.

I contributi di Tiziana Oppizzi e Claudio Piccoli della redazione milanese della rivista sono incentrati sul tentativo di fornire una prospettiva *on line* alla rivista. Offrendo una chiave di lettura sulle modalità di gestione del sito creato dalla redazione milanese della rivista

www.ilcantastoriemilano.info e nel contempo

l'opportunità di dare una prospettiva per il futuro a "Il Cantastorie" che con l'uscita dell'ultimo numero cessa definitivamente l'attività.

Gli atti si chiudono con la relazione di Giovanni Varelli, giovane studioso che ha posto l'accento sull'importanza della tutela, valorizzazione e la fruizione del monumentale patrimonio costituito dall'Archivio Etnomusicologico "Giorgio Vezzani" in quanto valida e utile risorsa per la comunità che oltrepassa barriere temporali, sociali, nazionali, identitarie che ci racconta la storia di un popolo con le sue aspirazioni e frustrazioni e desideri di riscatto.

Al Quaderno è allegato un CD con i canti premiati o segnalati per merito, presentati nell'edizione 2012 del Concorso "Giovanna Daffini", che uniti ai cd delle precedenti edizioni costituiscono un validissimo archivio sonoro sull'attualità delle produzioni dei cantastorie del terzo millennio.

La pubblicazione è stata realizzata con patrocinio culturale dell'A.I.C.A., Associazione Italiana Cantastorie "Lorenzo De Antiquis" di Forlì, della L.I.P.E. Lega Italiana Poesia Estemporanea di Grosseto e della Rivista di Tradizioni Popolari "Il Cantastorie".