



FOGLIO VOLANTE NUMERO 24 Ottobre 2020

La stagione appena trascorsa ha significato per la maggior parte di noi una esperienza totalmente impreveduta, mai vissuta prima, di cui purtroppo nessuno riesce a scorgere, nell'immediato futuro, un superamento positivo. Sanità, Scuola, Lavoro, Ambiente: tutti ambiti dove si sono manifestate enormi criticità che la pandemia ha esasperato, ma che da anni erano insite e presenti nel sistema. Nel bene e nel male questa epidemia ci ha costretto ad un ripensamento, evidenziando le cause di tipo strutturale che hanno generato la diffusione del virus e del contagio. Ha messo in luce ad esempio il concetto di mutamento: se non si cambia direzione, stili di vita e modi di produzione difficilmente potremo uscire da questa crisi di carattere mondiale. Un accenno poi va fatto al sistema informativo in cui siamo immersi: mass media e giornali continuano a parlare di ripartenza declinata in ogni circuito e in ogni spazio comunicativo. A tutti i costi e in nome del profitto la spinta a ripartire è sempre più pressante, ma da più parti e per fortuna si levano anche voci contrarie che invitano ad aprire

la mente verso soluzioni innovative che mettano al centro l'uomo e l'ambiente! Trasferendo queste riflessioni generali più vicino a noi abbiamo ampliato e diversificato la pagina speciale dedicata proprio al “*Coronavirus*”. La pagina che troverete descrive la pandemia con gli occhi e con il sentire degli aedi popolari. I cantastorie, ma non solo loro, rappresentano un punto di contatto, o meglio un filtro, del sentire comune della gente e nei mesi passati, durante il confinamento, li abbiamo sentiti molto attivi e partecipi a questo fenomeno. Da parte nostra, fin dai primi giorni della quarantena, abbiamo raccolto tutte le loro produzioni e la pagina dedicata si è arricchita al punto che si è resa necessaria una suddivisione per categorie: *cantastorie, improvvisatori in VIII rima, poeti, cuntisti, musicisti, cantautori e teatro dei burattini*.

In questa “strana” estate, dove praticamente tutti gli appuntamenti, concerti, rassegne, festival sono stati annullati o drasticamente ridotti, non abbiamo trascurato di dare notizia di alcune iniziative che hanno avuto luogo: la mostra fotografica *La mia Africa di Giuseppe Morandi “Vent’anni dopo”* : una mostra diffusa sul territorio (15 agosto-30 settembre 2020) di particolare valore simbolico poiché documenta l’esperienza dell’accoglienza e dell’integrazione in un piccolo paese della “bassa” padana; in *Cronache Eventi* troverete anche filmati dal vivo girati a Torre de’ Picenardi (CR) durante l’inaugurazione e il contributo del cantastorie Jagjit Rai Mehta.

Altro importante evento è stato “*Cuore Cantastorie*”, dal 16 al 19 settembre, presso le sale-mostra del Complesso Monumentale San Giovanni a Catanzaro, organizzato dalla cantastorie Francesca Prestia. Nella cronaca tutte le informazioni sul 1° Festival Nazionale dei Cantastorie, i video dei Laboratori musicali, del Convegno e dello Spettacolo. Per l’occasione è stata anche allestita la Mostra “*I fogli volanti e i dischi dei cantastorie tra Otto e Novecento*” ideata e curata da Gian Paolo Borghi, studioso e ricercatore, per anni vice presidente dell’A.I.CA. (Associazione Italiana Cantastorie)

La pagina *Articoli* contiene interessanti contributi pervenuti in redazione, alcune novità editoriali nella pagina *Recensioni libri* e particolarmente nutrita la pagina *Notizie dalla rete e dintorni* con numerosi video e segnalazioni varie.

Un “*foglio volante*” meno corposo del solito a causa del confinamento che ha comportato la cancellazione di molte manifestazioni estive, ma che vuole documentare, almeno in parte, ciò che è avvenuto ed è stato prodotto in questi ultimi mesi.

Vi ricordiamo anche la nostra pagina Facebook: Il Cantastorie online. Un augurio per quanto simbolico e immaginifico di buon volo con il *foglio volante!!!*

SOMMARIO

Articoli

I cantastorie e il Corona Virus: raccolta di composizioni, ottave, registrazioni, video e teatro di figura

<https://www.rivistailcantastorie.it/cantastorie-e-coronavirus/>

Per paesi e città° del sudovest milanese_
diciassette itinerari storico-culturali sfogliando i libri su abbiatense, binaschino, corsichese, magentino e rozzanese

Repertorio bibliografico a cura di Giovanni Artero

<https://www.rivistailcantastorie.it/tra-citt%C3%A0-e-paesi/>

Avevo. Diario di un cantastorie al tempo del Coronavirus
di Alessio Lega tratto da A Rivista anarchica n° 444 giugno 2020

<https://www.rivistailcantastorie.it/avevo-diario-di-un-cantastorie/>

Melchiorre Murenu poeta popolare e cantastorie sardo
di Marco Bongi

<https://www.rivistailcantastorie.it/melchiorre-murenu/>

Catania: il Coro Scatenato diventa il Coro Scatenato Helin Bölek, per ricordare il sacrificio di Helin, Mustafa, Ibrahim, del Grup Yorumdi di Gisella Napoli del Coro Scatenato Helin Bölek

<https://www.rivistailcantastorie.it/coro-scatenato-helin-bolek/>

Cronache eventi

Torre de' Picenardi (CR) - 15 agosto-30 settembre 2020 mostra diffusa
VENT'ANNI DOPO " LA MIA AFRICA" di Giuseppe Morandi

<https://www.rivistailcantastorie.it/mostra-la-mia-africa/>

Catanzaro 16/19 settembre 2020

CUORE CANTASTORIE Festival Nazionale dei Cantastorie

<https://www.rivistailcantastorie.it/cuore-cantastorie/>

Recensione Libri

Storie tratte dal Decameron 2020

Resistenza Partigiana Storie di Antifascismo in Ottava Rima
vol I e II

<https://www.rivistailcantastorie.it/decameron-2020/>

Vengo da lontano (*e non vado via*)

Poesie di Jagjit Rai Mehta, illustrazioni di Flora Rabitti

<https://www.rivistailcantastorie.it/vengo-da-lontano/>

Notizie dalla rete e dintorni:

Video e segnalazioni varie

<https://www.rivistailcantastorie.it/notizie-dalla-rete-e-dintorni/>

“FOGLIO VOLANTE” è un web-magazine no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi del nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE 2016/679), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list de Il Cantastorie on line. Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI" a rivistailcantastorie@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie.