



FOGLIO VOLANTE NUMERO 37

Aprile 2025

Il vento d'aprile arriva con il foglio volante che si annuncia, come al solito, proponendo temi meno conosciuti e porta questioni e intrecci attinenti alla contemporaneità, all'attualità e alla cronaca come nello stile dei cantastorie moderni.

Il *foglio volante* n. 37 si apre con una Mostra, che si è appena conclusa a Reggio Emilia, dal titolo 1924 -2024 *Giacomo Matteotti resistenti e resistenze*. Oltre alla figura di Matteotti la mostra ha proposto materiale che dall'avvento del Fascismo arriva fino alla Resistenza passando per la Guerra di Spagna per ricordare un periodo storico poco esplorato: l'esilio antifascista durato oltre vent'anni.

Restando in tema resistenziale due libri: *Il coraggio di essere liberi* La vita

partigiana di Luchino Dal Verme, popolare personaggio vissuto fino a 104 nell'Oltrepò Pavese dove fu comandante partigiano della divisione garibaldina "Gramsci" e uomo di azione e di cultura; e il volume *Pino Pinelli un racconto musicale. Pinelli, Valpreda, Saltarelli, Piazza Fontana nella memoria cantata*.

Altro contenuto importante, di cui ci siamo occupati e che troverete in molti link del sommario è il "Canto" come momento di riflessione collettiva e di condivisione. Ricordiamo l'attualità della pagina "Canti e ballate contro tutte le guerre" insieme alla cronaca della Festa della Lega di Cultura di Piadena, 29 e 30 marzo, apertasi con la mostra promossa dal Palestinian Museum di Ramallah: "Gaza Remains The Story", con il Convegno "Pace e guerra", con interventi filmati, canti, e focus sul mondo del lavoro. Il programma di quest'anno è stato dedicato al ricordo di Giuseppe Morandi, scomparso di recente. Fu uno dei fondatori e promotori della Lega di Cultura di Piadena che negli anni '60 cominciò a documentare con le sue fotografie il mondo contadino, i "paysan", fu allievo di due grandi maestri, Mario Lodi e Gianni Bosio.

Il canto in questo foglio volante è il collante che mette insieme territori e realtà diverse fra loro, come ad esempio il MEAB Museo Etnografico Alta Brianza con una conferenza in video dal titolo *Canta che ti passa?* condotta dal direttore del museo Massimo Pirovano. Una riflessione antropologica sul canto tradizionale orale e i suoi significati.

Altra interessante giornata organizzata dal Coro Anpi CantaStoria di Biassono e svoltasi a Monza è il convegno " *Figli della terra*" *Radici ed attualità della cultura popolare e del canto sociale e popolare*.

Segnaliamo inoltre l'attività del *Maf Mondo Agricolo Ferrarese* diretto e curato da Gian Paolo Borghi con varie sezioni tra cui una dedicata alle scolaresche e alla didattica.

Selezionando le varie pagine troverete numerosi video dedicati al canto che corrispondono ad altrettanti eventi come *Cantar di Donne*, in occasione della giornata dell'8 marzo con lo spettacolo integrale del "Coro Bovisa InCanta" di Milano, una conferenza di Franco Schirone sulla storia della celebre canzone anarchica composta da Pietro Gori *Addio Lugano Bella*. E ancora lo spettacolo tra canto e pittura " *L'Incanto nella pittura*". Nel vasto e mai completo filone storico legato alla canzone, una iniziativa a cura dell'Associazione Culturale Il Cantastorie On Line: " *1945-2025 a Ottant'anni dal movimento antimilitarista non si parte, non si parte*" in

omaggio a Maria Occhipinti, spettacolo di cantastorie svoltosi a Milano nell'inverno scorso.

Offriamo inoltre le nostre rubriche: articoli, recensioni libri e musicali, la pagina Facebook e che potrete approfondire con un clic..... Buona 25 aprile e Buona lettura!

SOMMARIO

Articoli

MOSTRA: 1924 -2024 GIACOMO MATTEOTTI resistenti e resistenze
Reggio Emilia via Secchi 9 ex sede ACI

[MOSTRA GIACOMO MATTEOTTI - ASSO CULT. IL CANTASTORIE
ON LINE](#)

Sintiti picchi c'è veramenti di sentiri di Liliana Sinagra
Articolo tratto rivista on-line *Opera Incerta* di Ragusa.

[Sintiti picchi c'è veramenti di sentiri - ASSO CULT. IL CANTASTORIE
ON LINE](#)

Canti, ballate, poesie contro tutte le

guerre[CANTI BALLATE POESIE CONTRO TUTTE LE GUERRE -
ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)
(associazioneilcantastorieonline.org)

Cronache Eventi

Pontirolo (Cr) FESTA DELLA LEGA DI CULTURA DI PIADENA
[FESTA LEGA CULTURA PIADENA 2025 - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

Milano Cooperativa Labriola via Falck 51
L'INCANTO DELLA PITTURA
[L'INCANTO DELLA PITTURA - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

Galbiate (LC) loc. Camporeso presso il MEAB Museo Etnografico Alta Brianza conferenza del direttore del museo Massimo Pirovano
" CANTA CHE TI PASSA? Il canto tradizionale orale e i suoi significati"
[MEAB Canta che ti passa? - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

Milano Circolo Familiare di Unità Proletaria viale Monza 140
CANTAR DI DONNE spettacolo Coro Bovisa InCanta
[8 MARZO 2025 CFUP - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

MONZA CONVEGNO " FIGLI DELLA TERRA" Circolo Cooperativo Libertà
Radici ed attualità della cultura popolare e del canto sociale popolare
[CONVEGNO MONZA 2.3.2025 - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

CINISELLO BALSAMO (MI) Cooperativa agricola di Balsamo
ADDIO LUGANO BELLA conferenza di Franco Schirone
[ADDIO LUGANO BELLA - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

Milano Cox 18 - Libreria Calusca via Conchetta 18
1945-2025 A Ottant'anni dal movimento antimilitarista "NON SI PARTE,
NON SI PARTE" in omaggio a Maria Occhipinti
[NON SI PARTE NON SI PARTE - ASSO CULT. IL CANTASTORIE
ON LINE](#)

Recensioni libri

Sabina Dal Verme /M. Vittoria Cirillo Dal Verme

IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI

La vita partigiana di Luchino Dal Verme

Edizioni ETS- Pisa – 2024

[IL CORAGGIO DI ESSERE LIBERI - ASSO CULT. IL CANTASTORIE
ON LINE](#)

Romana Barbui, Michele Cavenago, Fabio Lossani, Placida Staro

**BAUSCIA! Il ballo ambrosiano: forme improvvisative, musica e contesti a
cura di Placida Staro - Nota – Udine – 2023**

[BAUSCIA - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON LINE](#)

Enri Volta – Franco Schirone

PINO PINELLI Un racconto musicale

Pinelli, Valpreda, Saltarelli, Piazza Fontana nella memoria cantata

Bruno Alpini Edizione – Cucine del Popolo – ASFAI – 2024

[PINO PINELLI UN RACCONTO MUSICALE - ASSO CULT. IL
CANTASTORIE ON LINE](#)

Massimo Roccaforte (a cura di)

IL CANZONIERE DEL PROLETARIATO

Le canzoni di Lotta Continua, i testi e le musiche

Edizioni interno 4 – Rimini – 2024 – pp. 144 p., ill. + 2 CD

[IL CANZONIERE DEL PROLETARIATO - ASSO CULT. IL
CANTASTORIE ON LINE](#)

IL POZZO DELLA MEMORIA (a cura di gastone Pietrucci) Atti
Convegno nazionale – Jesi (An) 18 giugno 2018
La ricerca sulla cultura popolare orale marchigiana e il contributo de La
Macina alla sua scoperta conservazione e diffusione.

Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche n°433 anno XXIX
dicembre 2024 –

[IL POZZO DELLA MEMORIA - ASSO CULT. IL CANTASTORIE ON
LINE](#)

Recensioni musicali

“QUANDO L’ANARCHIA VERRÀ”, 11 canti d’amore e libertà
Edizioni Kurumuny – Calimera (LE) – 2024

[QUANDO L'ANARCHIA VERRA' - ASSO CULT. IL
CANTASTORIE ON LINE](#)

MAF Mondo agricolo ferrarese

[Mondo agricolo ferrarese – Mondo agricolo ferrarese](#)

Notizie dalla rete e dintorni:

[NOTIZIE DALLA RETE E DINTORNI - ASSO CULT. IL
CANTASTORIE ON LINE](#)

Pagina Facebook: Il Cantastorie on line

<https://www.facebook.com/associazioneilcantastorieonline.org>

“FOGLIO VOLANTE” è un foglio web - no-profit, pubblicato online, non aggiornato con carattere di periodicità, e per tanto è equiparato all'informazione per la quale il comma 2° legge 62/2001, esclude gli adempimenti di cui alla legge 47/1948, ovvero la registrazione dello stesso presso il Tribunale.

Ai sensi del nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE 2016/679), le email informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario. Il suo indirizzo si trova nella mailing list de Associazione Culturale il Cantastorie on line. Sperando che le nostre comunicazioni siano per lei interessanti, assicuriamo che i suoi dati saranno da noi trattati con riservatezza e non verranno divulgati. In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dalla nostra mailing list inviando una e-mail con oggetto "CANCELLAMI" a asso.ilcantastorieonline@gmail.com Una non risposta, invece, verrà intesa come consenso alla spedizione dei nostri comunicati. Grazie

Sito: www.associazioneilcantastorieonline.org